

PLANÈTE *des* SINGES

N. 18

MENSUEL

5 Juillet 1978

3,50 Fr.

SUISSE	: 2,20 F.S.
CANADA	: 75 Cents
MAROC	: 3,50 D.H.
TUNISIE	: 350 M.



KEN BARR



MENSUEL – N° 18. Juillet 1978

Rédaction-Administration : 6, rue Emile-Zola – LYON

ABONNEMENTS :

France : 1 an : F 40,00. Afrique du Nord,
Communauté, Etranger : F 46,00.

Correspondance : Editions Lug – 6, rue Emile-Zola – 69002
LYON

C.C.P. LYON 1418-89-A

Pour toute réponse ou changement d'adresse joindre un tim-
bre à 1,20 F.

SOMMAIRE du N° 18

P. 3 : Les évadés de la Planète des Singes.

P. 28 : Une tribu hostile aux Etrangers.

P. 31 : Doc Savage.

LES ÉVADÉS de la PLANÈTE des SINGES GÈME ÉPISEDE

CORNÉLIUS ET ZIRA, LES DEUX SINGES PARLANTS DÉBARQUÉS DU COSMOS, SE SONT ÉVADÉS DE LA CELLULE DU "CAMP" OÙ ILS ÉTAIENT DÉTENUS... UNE CATASTROPHE, AUX YEUX DE CERTAINS...

CAPITAINE OSGOOD ! JE VOUS PRIE DE FAIRE EFFECTUER IMMÉDIATEMENT DE NOUVELLES RECHERCHES ! VOUS ME TIENDREZ AU COURANT DES RÉSULTATS, QU'ILS SOIENT POSITIFS OU NÉGATIFS !

... ET POUR LE D^r OTTO HASSELEIN, CONSEILLER SCIENTIFIQUE DE LA MAISON BLANCHE, UNE MENACE PLANANT SUR LES DESTINÉES ET LA SURVIE MÊME DE LA RACE HUMAINE TOUTE ENTÈRE...

FAITES PASSER AU PEIGNE FIN TOUTS LES ZOOS ET TOUTES LES MÉNAGERIES DE LA VILLE... OUI... LES CIRQUES AUSSI...

MAIS QUI HÉRITERA de la DOUCEUR ?

LES LÂCHES !
LES BRUTES
SANS EN-TRAÎLES !

CIRQUE SENSATIONNEL D'ARMAND



SI AU MOINS JE COMPRENAIS POURQUOI CES DÉMONS VOUS POURSUIVENT DE LEUR HAINES ?

JE VOUS EN PRIE, ARMANDO... LEWIS VA TROUVER UNE SOLUTION !



J'AVAIS UN PLAN FORMIDABLE ! DANS MOINS D'UN MOIS, MON CIRQUE GAGNE SES QUARTIERS D'HIVER EN FLORIDE... EN PASSANT, JE VOUS AURAIS DÉPOSÉS DANS LES EVERGLADES... VOUS AURIEZ ÉTÉ SI HEUREUX !

QUE FAIRE ?

L'AIDE QUE VOUS AVEZ DÉJÀ APPORTÉE EST INESTIMABLE, ARMANDO !



QUE VOULEZ-VOUS LES CHIMPANZES SONT MES SINGES FAVORIS, ET ENTRE TOUS LES CHIMPANZES, C'EST VOUS QUE JE PRÉFÈRE ! ET PUIS, JE HAIS CEUX QUI S'OPPOSENT AUX DESSEINS DE LA PROVIDENCE... SI L'HOMME DOIT ÊTRE UN JOUR DOMINÉ...



.. DIEU FASSE QUE CE SOIT PAR DES CRÉATURES COMME VOUS !



CHERS... CHERS AMIS... IL FAUT PARTIR AVEC VOTRE ADORABLE BÉBÉ...

... AVANT L'ARRIVÉE DE LA POLICE !



RASSUREZ-VOUS, ZIRA. LEWIS NE VA PAS TARDER !





PEU APRÈS...

IMPOSSIBLE
DE VOUS CON-
DUIRE PLUS
LOIN!



LA POLICE
A ÉTABLI DES
BARRAGES
ROUTIERS UN
PEU PAR-
TOUT!

À PIED,
VOUS LES
ÉVITEREZ
PLUS FACI-
LEMENT!



LE SAC EST PLEIN DE
PROVISIONS... ET
VOILÀ VOS SACS DE
COUCHAGE...

VOUS SAVEZ
LIRE LES
CARTES?



ÉTANT ARCHÉO-
LOGUE, JE PEUX
MÊME LES
TRACER!

C'EST VRAI,
EN EFFET!
VOYEZ...

... NOUS
SOMMES SOR-
TIS DE LA VILLE
POUR GAGNER
LE SUD DE LA
ZONE PÉTRO-
LIFÈRE!



APRÈS CETTE
COLLINE VOUS
TROUVEREZ
D'AUTRES DER-
RICKS ET UNE
RAFFINERIE
DÉSFFECTÉE
... ET VOUS
POURREZ
APERCEVOIR
AU SUD-EST
UN PORT ET
UNE SORTE
DE CIMETIÈRE
DE VIEUX
BATEAUX.



J'ALLAIS JOUER
LÀ-BAS QUAND
J'ÉTAIS GOSSE! VOUS
POURREZ RESTER
CACHÉS UNE SEMAI-
NE DANS UNE
ÉPAVE!

UNE
SEMAI-
NE?



LE TEMPS
QUE LES PASSIONS
SE SOIENT APÂSÉES,
ZIRA! ALORS, NOUS
VOUS RAMÈNERONS
EN CACHETTE AU
CIRQUE D'ARMANDO



ET À PARTIR
DE LÀ, TOUT
DEVIENT TRÈS
SIMPLE... VOUS
IREZ EN FLORI-
DE AVEC ARMAN-
DO... VOUS FON-
DEREZ UNE CO-
LONIE DANS LES
EVERGLADES...

...ET VOUS
ESSAYEREZ
D'OUBLIER!



CHUTTE...
MAMAN EST
LÀ, NILO
... MA-
MAN...
MA-MAN!



MAIS... IL
EST TEMPS
DE PARTIR...

LEWIS...
S'ILS NOUS
TROUVENT

... NOUS
TUERONT-
ILS?



C'EST À
CRAINdre!



SI LE PIRE
ARRIVAIT... NOUS
PRÉFÉRERIONS

... NOUS TUER
NOUS-MÊME,
LEWIS!



JE VOUS
EN PRIE

... CE SERAIT...
SI DIFFÉ-
RENT!

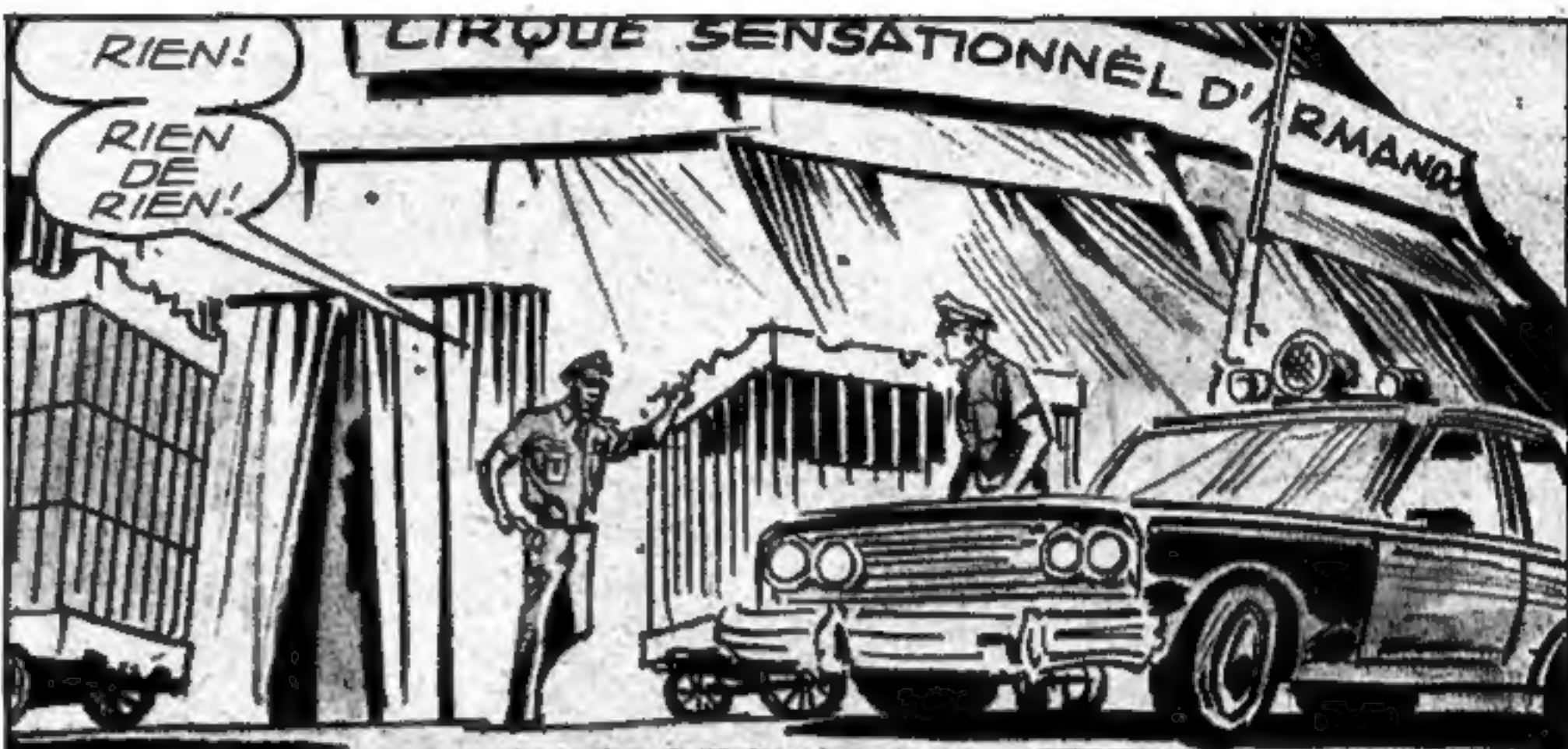




ÇA VA! QUAND ON AU- RA FINI, VOUS SEREZ LE PREMIER A LE SAVOIR!



CETTE GUENON, AVEC SON PETIT ? QU'EST-CE QUE C'EST ?

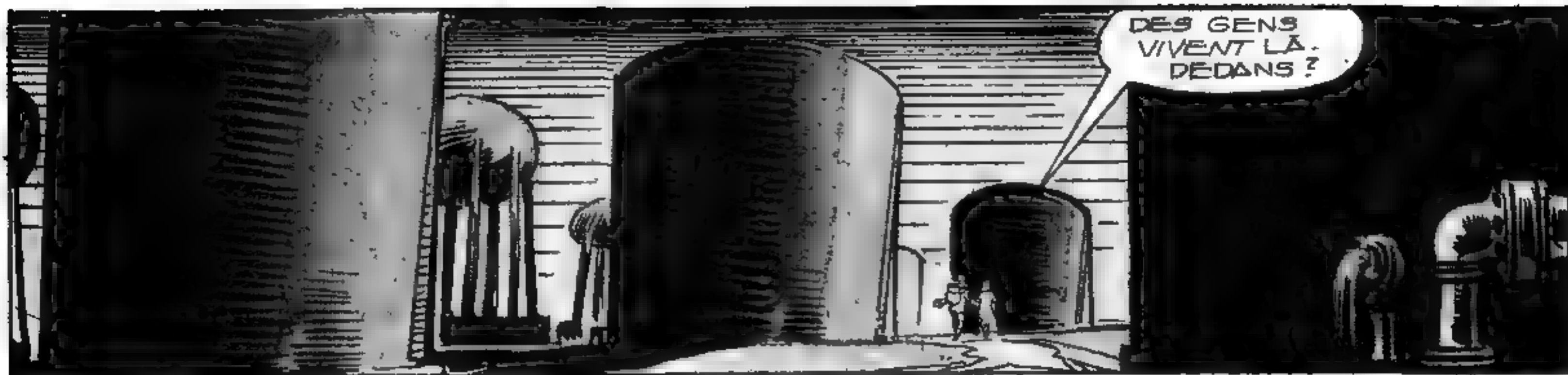


"... IL FAUT QUAND MÊME RETROUVER CES SINGES:..."

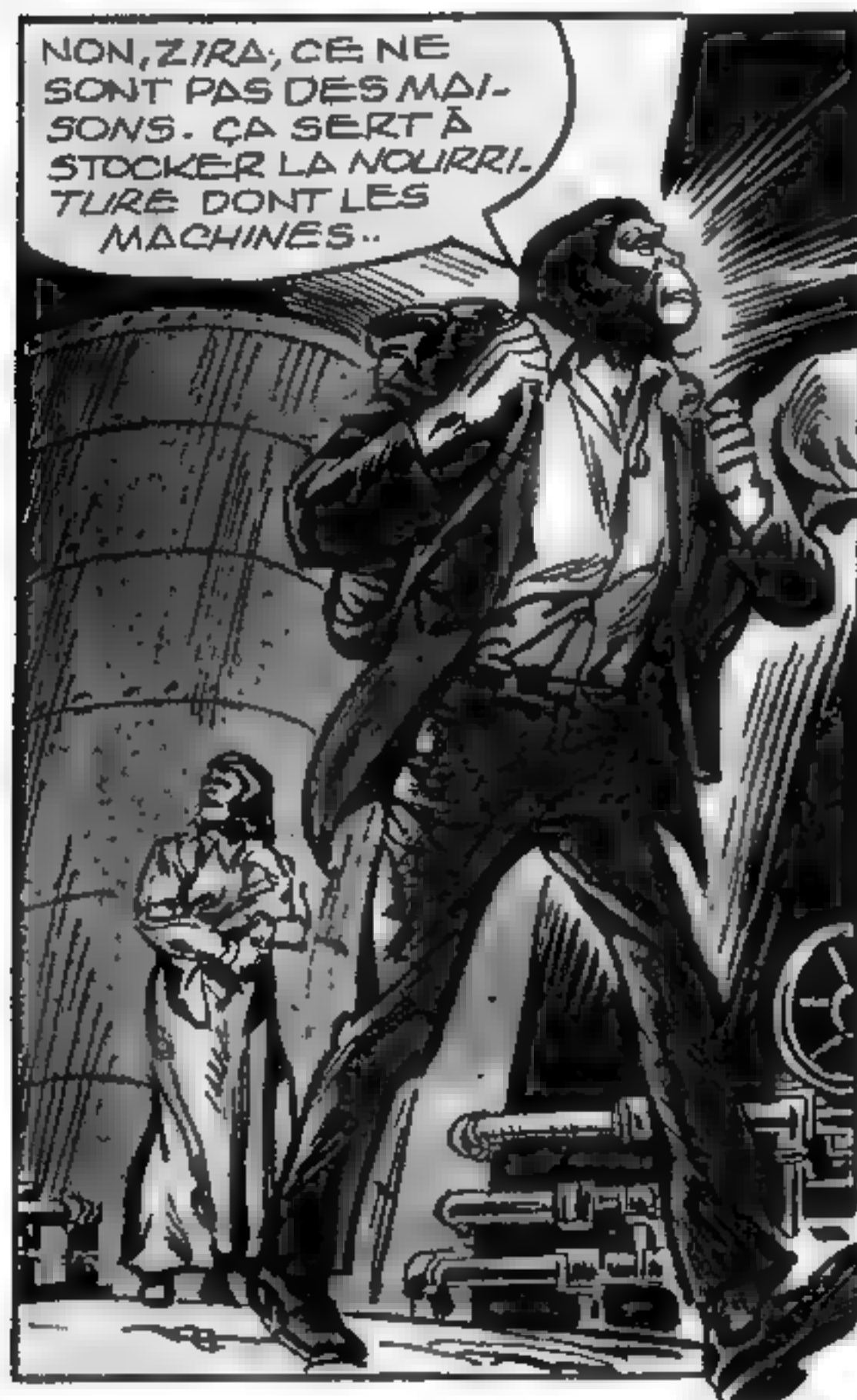




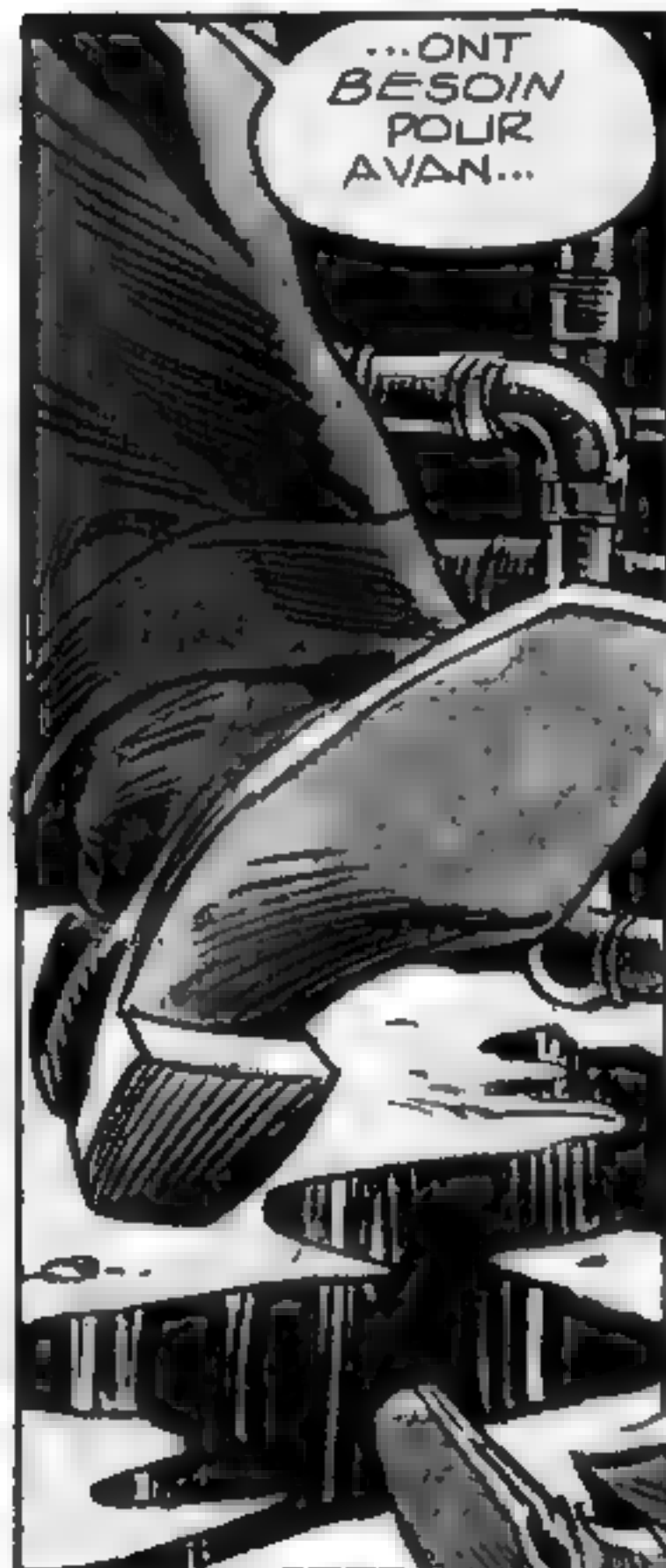




DES GENS
VIVENT LÀ.
DÉDANS ?



NON, ZIRA, CE NE
SONT PAS DES MAI-
SONS. ÇA SERT À
STOCKER LA NOURRI-
TURE DONT LES
MACHINES...



...ONT
BESOIN
POUR
AVAN...



OH!

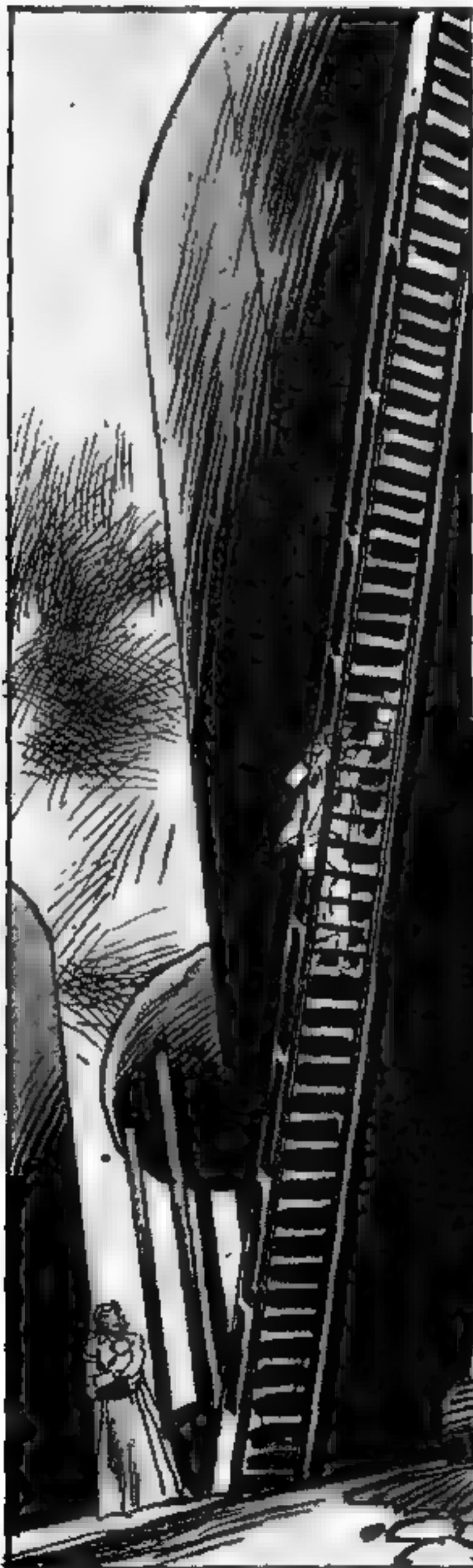
CORNÉLILIS!



TU T'ES
FAIT MAL ?

CHUUUT...







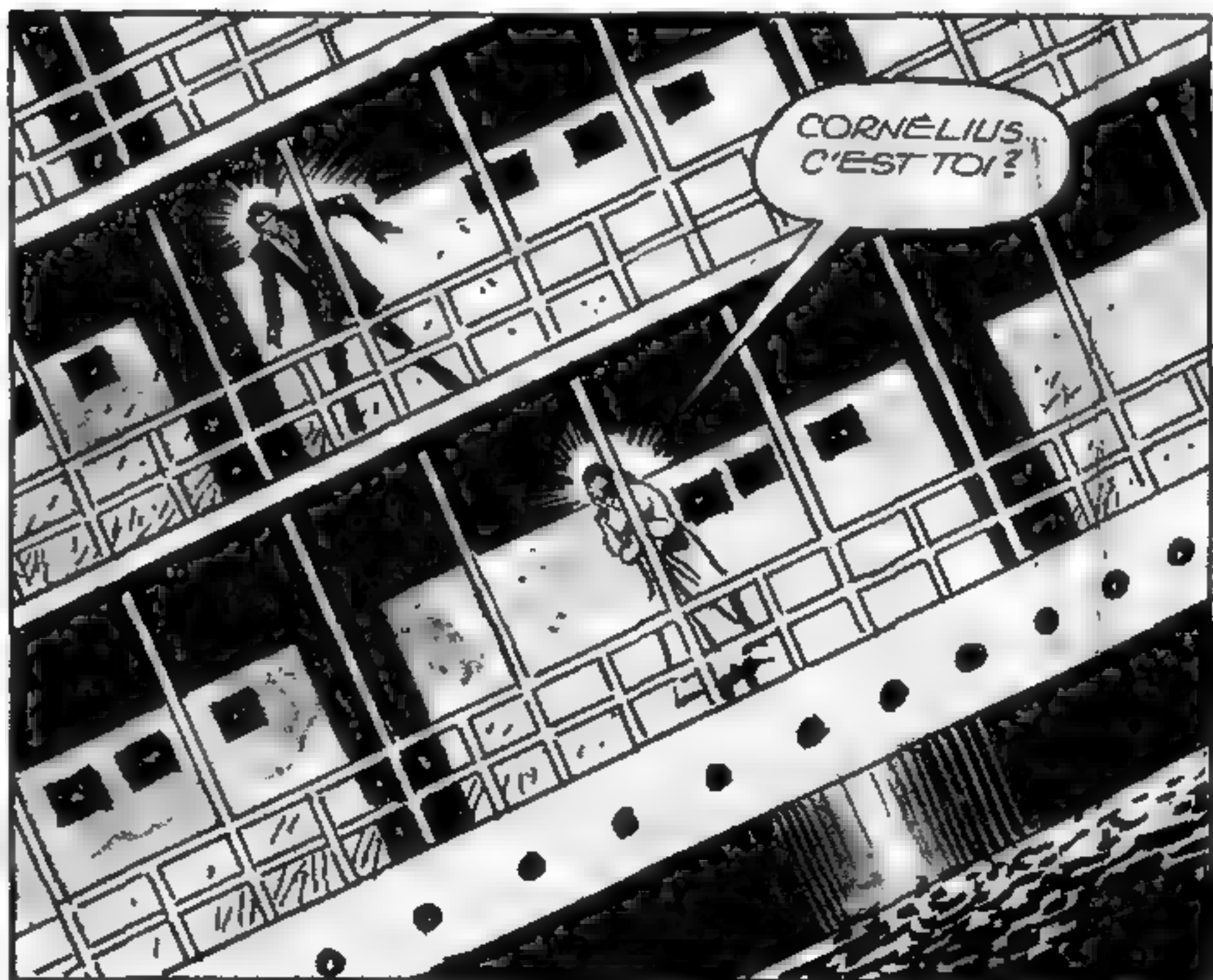


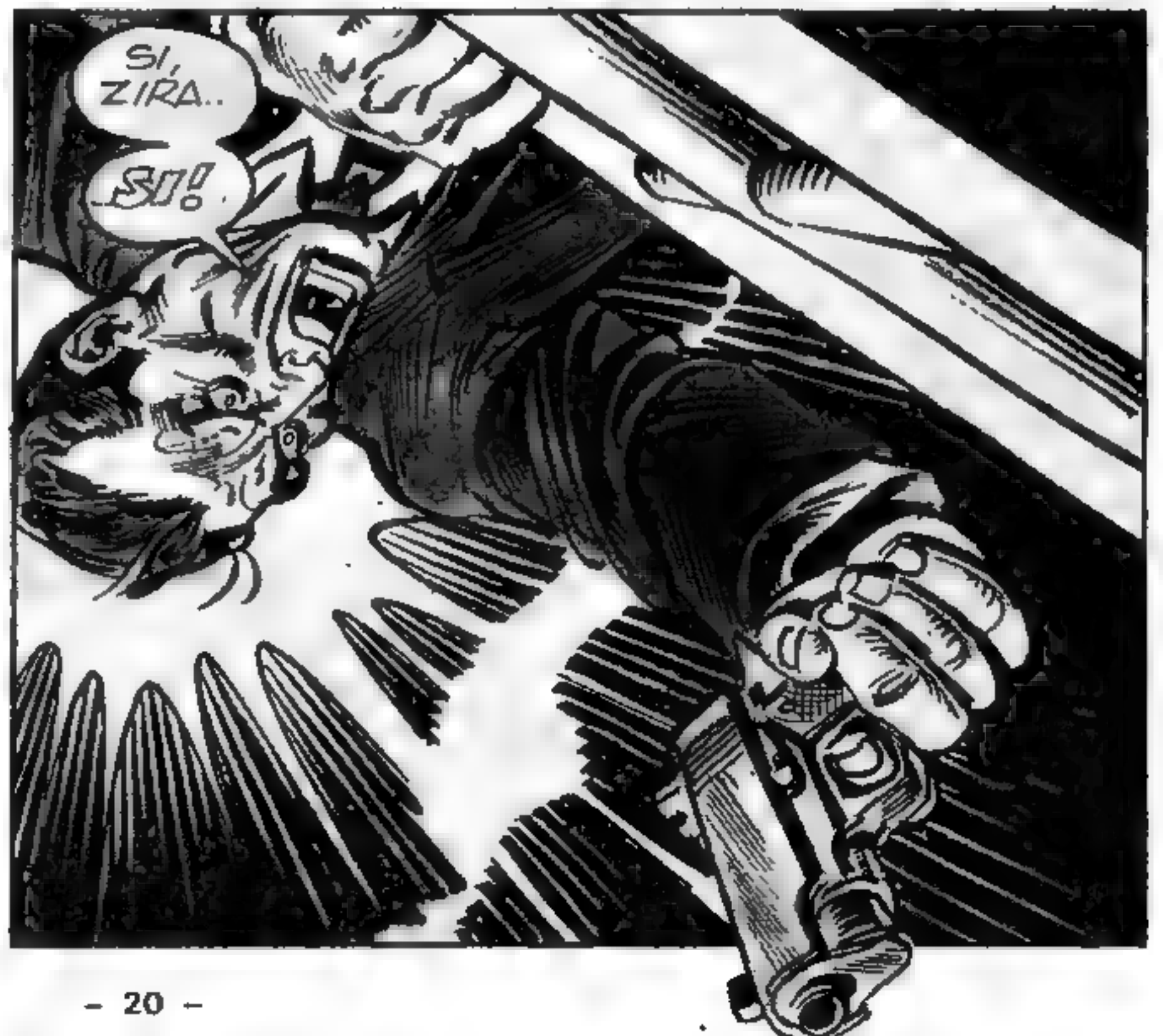


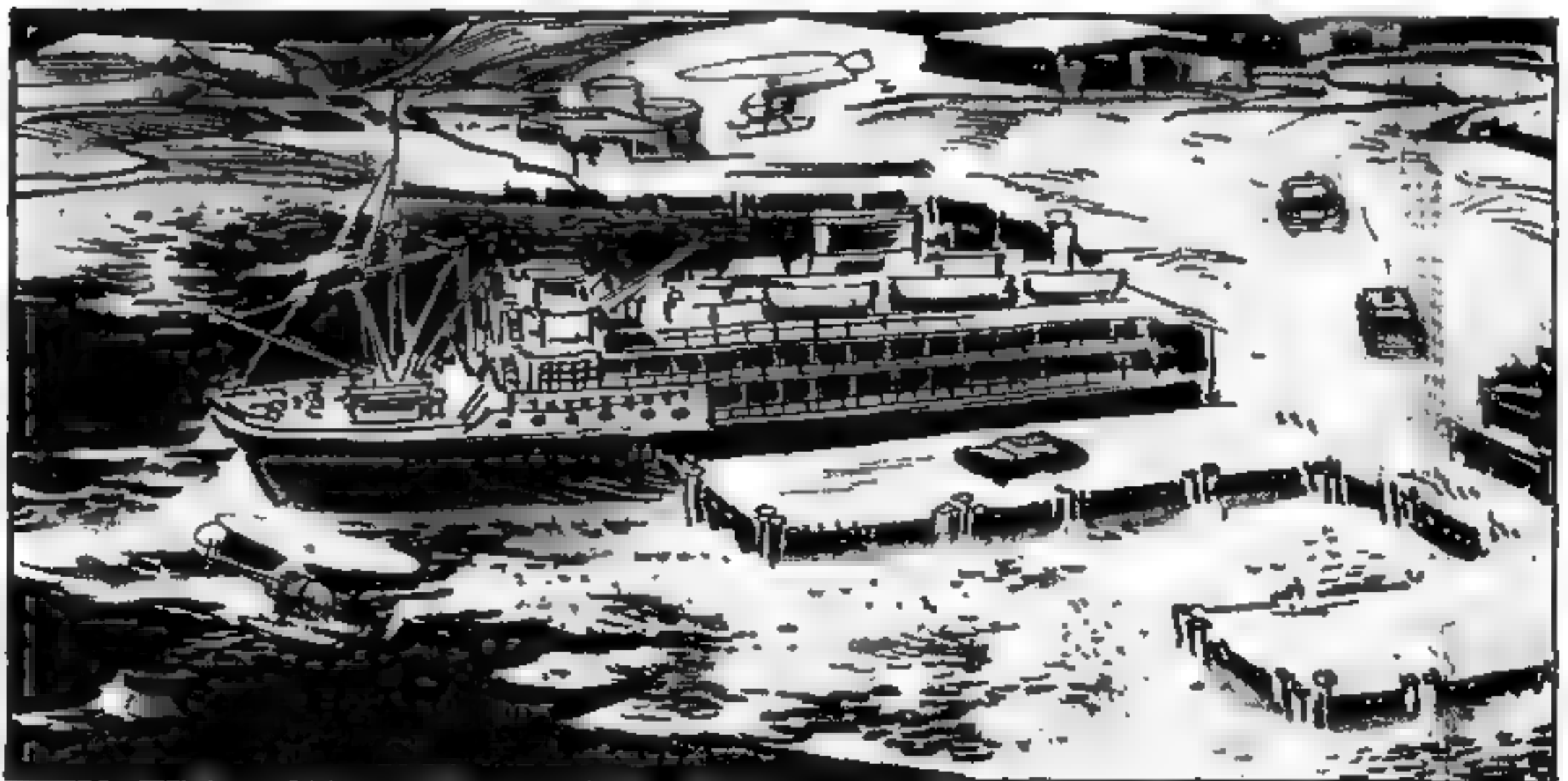
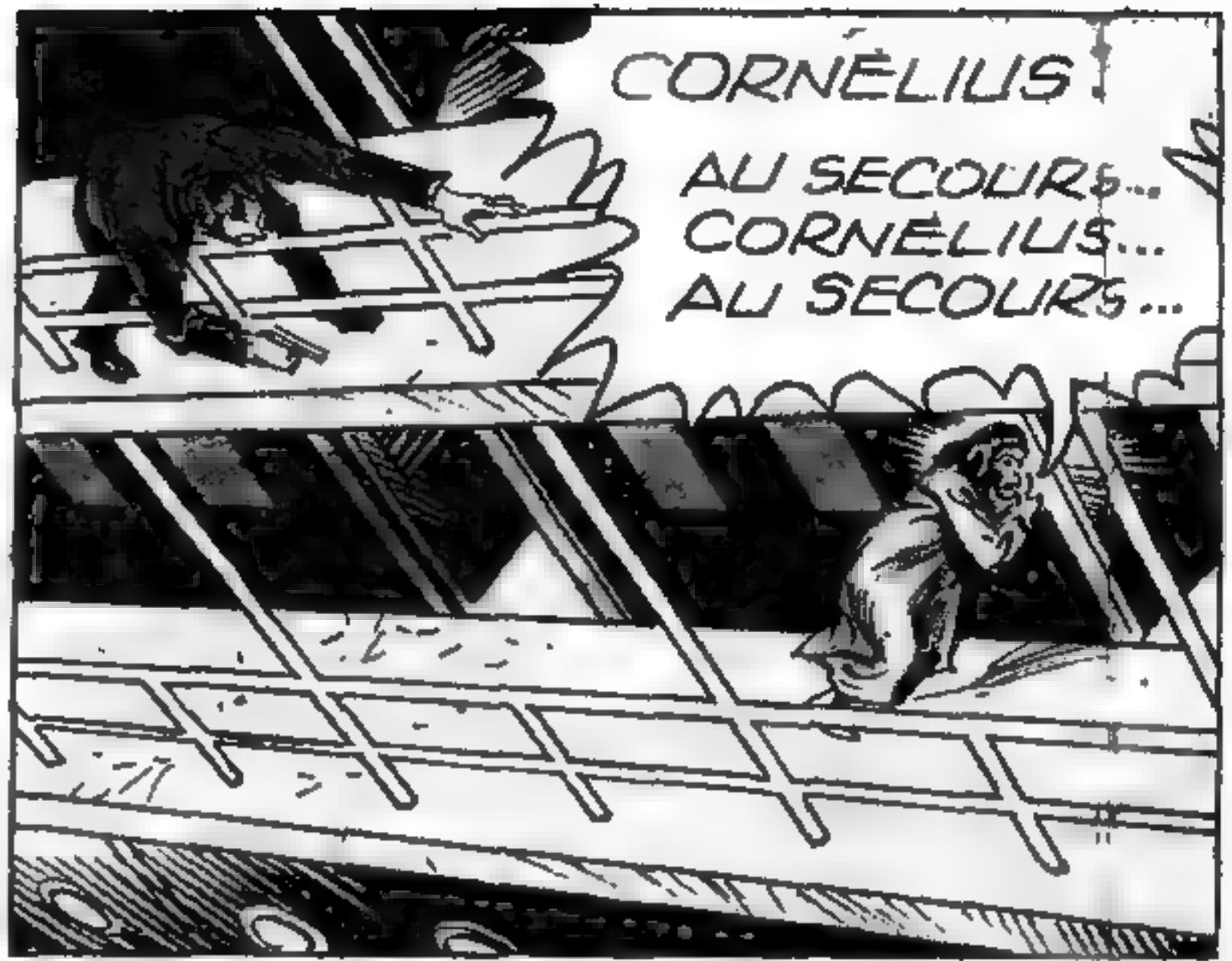


JE VAIS
LES CUEILLIR
MOI-MÊME!

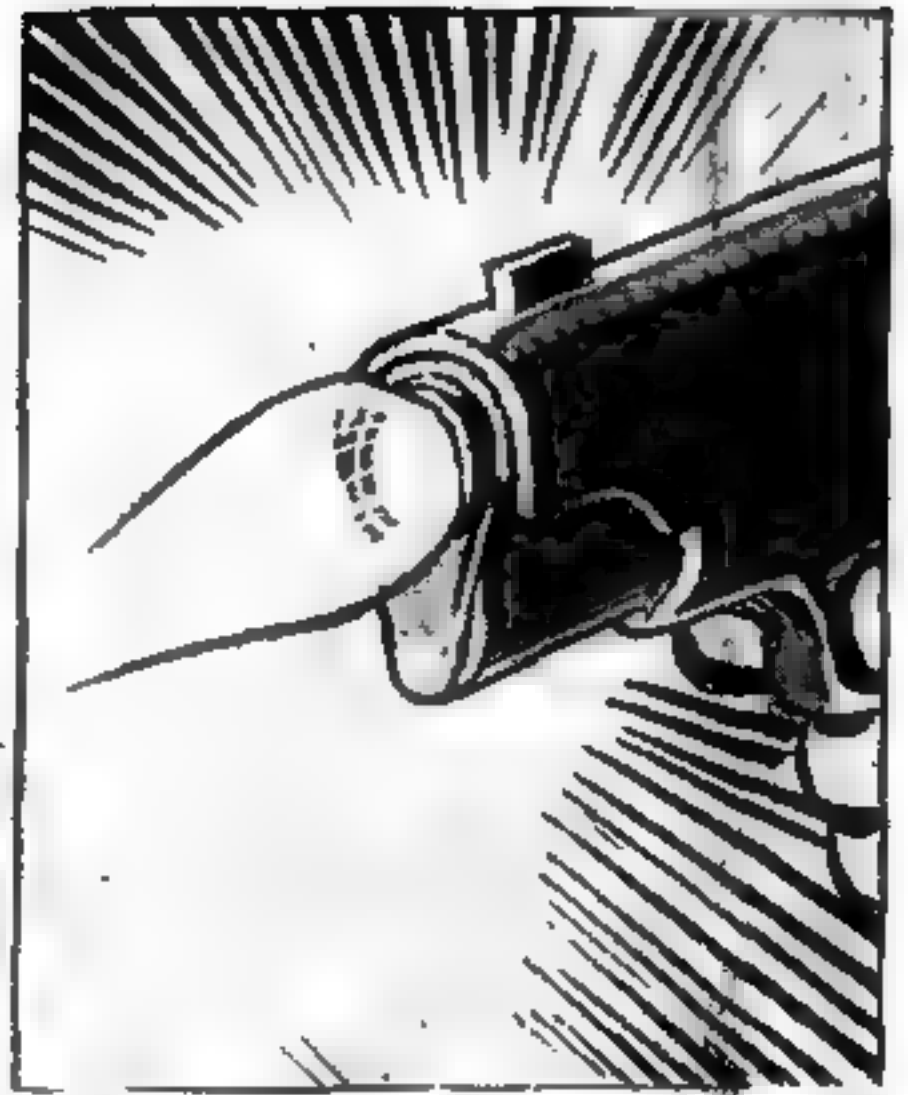














ZIRA...

...VIT
ENCORE!



OH...
MON
DIEU!



POUR-
QUOI?

LES ANIMAUX
N'ONT PAS DE
CIMETIÈRES...

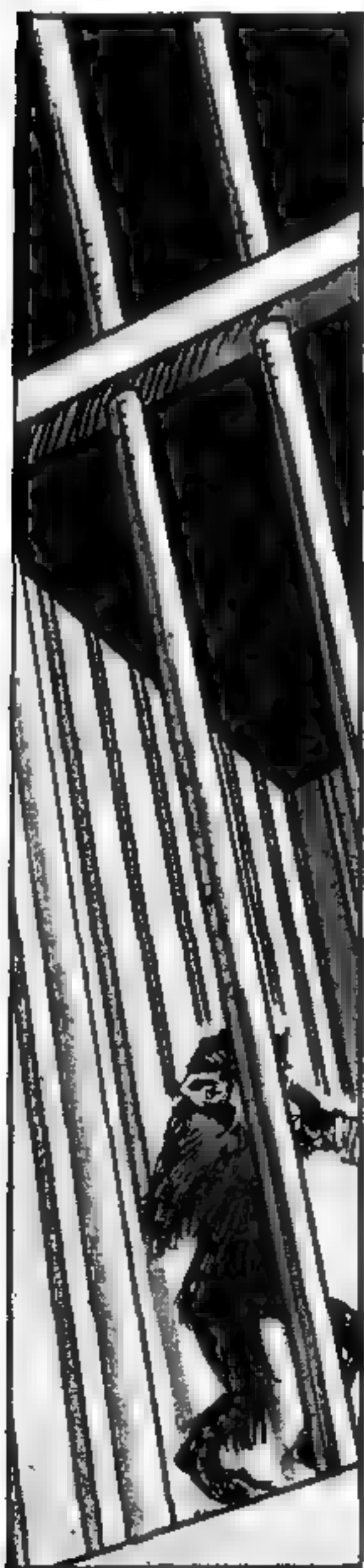


COR. NÉ...LIUS.



QUELQUES SE-
MAINES PLUS
TARD, LE CIRQUE
SENSATIONNEL
D'ARMANDO SE MET
EN ROUTE VERS LA
FLORIDE...





La terre des Lolos est située dans un labyrinthe de montagnes et de gorges de la Chine occidentale ; elle domine le Yang-Tseu-Kiang. C'était autrefois une région extrêmement dangereuse pour les voyageurs car les Lolos capturaient ou même rédui-



Un chef Lolo transporté sur un sentier de montagne dans une chaise à porteurs primitive. Ci-dessous : dans ce village Lolo, le marché a lieu tous les six jours ; on y échange des marchandises et les conversations vont bon train.



saient en esclavage ceux qui osaient s'aventurer sur leur territoire.

Les Lolos sont à maints égards une race bien étrange. En dépit de leur hostilité envers les étrangers, ce sont des gens calmes, aux manières polies ; ils considèrent par exemple qu'il est très mal élevé d'éternuer en mangeant. Durs au travail, ils ne prennent que deux repas par jour ; ceux-ci, très simples, se composent de graines variées frites à la poêle. Ils sont agressifs mais, n'étant munis la plupart du temps que d'un bouclier et d'une arme en forme de trident, ils s'en tiennent généralement à une tactique défensive, du sommet d'une hauteur.

Leur ennemi numéro un semble être les Chinois ; ils les attaquent souvent par surprise, les pillent et les enlèvent avant de regagner rapidement leurs repaires montagnards. Ils se battent aussi fréquemment entre eux mais jamais avec leurs esclaves ; ce serait contraire à leur dignité et aucun Lolo ne s'abaisserait à le faire. Pourtant, bien des esclaves finissent par être très puissants et à devenir propriétaires de leurs terres.

Ce qui hante plus que tout l'esprit des Lolos, c'est la peur d'être un jour possédés par les esprits mauvais qui passent pour apporter avec eux la maladie et la mort. Le sorcier, appelé « pai-mao », a pour tâche principale de chasser ces démons.

Comme il est très difficile d'approcher les Lolos et de les étudier sans crainte de se faire tuer, il y a encore beaucoup à apprendre sur eux. Dans quelle mesure l'idéologie de leurs maîtres chinois a affecté leurs croyances et leurs mœurs, cela reste encore à découvrir.

UNE TRIBU HOSTILE AUX ETRANGERS

Ce sentier de montagne que les tribus Lolo utilisent vous permettra de comprendre pourquoi il est si difficile d'atteindre leurs villages. Dans le médaillon : type de jeune femme Lolo dont la coiffure est enrichie de laine de couleur.





Le tournage, effectué au Fox Ranch, d'un des premiers épisodes de la série. Les humains sont, de gauche à droite, Jim Naughton, Ron Harper, le metteur en scène de l'épisode, le directeur de la photographie, Gerry Finnerman.

MON VOYAGE A LA PLANETE DES SINGES

J'EUS l'occasion de m'entretenir avec Fred Blau, l'un des maquilleurs de l'équipe de Dan Striepeke, qui se compose en fait d'un nombre impressionnant d'artistes ; en effet, chaque singe a son maquilleur attitré. Une équipe spécialisée s'occupe des figurants qui, eux, portent un simple masque, ainsi que des acteurs humains.

La merveille de maquillage mise au point par John Chambers a fait beaucoup parler d'elle, et on s'est maintes fois récrié sur le temps mis par les maquilleurs pour faire à leurs acteurs des têtes de singe : la durée moyenne du processus est de trois heures, compte tenu évidemment de la maestria de tel ou tel artiste. Cependant, comme il s'agit d'un feuilleton, les maquilleurs ont peu à peu pris l'habitude des particularités physiques de l'acteur confié à leurs bons soins. Ils sont donc parvenus à simplifier l'opération autant qu'il est possible... Ce qui est une chance à la fois pour l'artiste et pour l'acteur concerné. Cependant le chiffre de trois heures semble être une bonne moyenne.

Rappelons que le maquillage consiste en une prothèse de latex fixée par une colle spéciale sur le front et les joues de l'acteur. Cette opération prend environ une demi-heure. L'acteur doit se présenter sur le plateau trois heures

avant le tournage, soit aux environs de cinq heures trente du matin. La prothèse une fois fixée, on prend le petit déjeuner – n'oublions pas que c'est le seul repas solide que les acteurs pourront prendre de la journée – puis on s'occupe de placer le menton, les cheveux postiches, etc. ce qui demandera bien deux heures et demie. Ce travail demande une grande précision : si le maquillage est fait à la va-vite, l'acteur sera toute la journée aux prises avec des problèmes de confort qui compliqueront le tournage.

On pourrait croire que la journée de travail des maquilleurs se trouve dès lors terminée. Il n'en est rien. En effet, leur présence est requise sur le plateau, pour le cas où un incident quelconque nécessiterait leur intervention. Un exemple ? Pendant que j'étais là, le menton simien de l'un des acteurs se détacha pendant le tournage : ce n'était la faute de personne. La colle devait avoir fondu à cause de la chaleur.



La chaleur complique le travail des maquilleurs : rien n'est jamais fini.

Il fallut remettre la prothèse en place, après l'avoir détachée complètement. Une telle opération prenant deux heures, il vaut mieux pour tout le monde que de telles catastrophes ne se multiplient pas.

Au Fox Ranch, les choses se compliquaient du fait de la chaleur : entre la température ambiante et celle produite par les projecteurs, les pauvres singes, avec tous leurs poils sur la figure, paraissaient terriblement mal à l'aise. Il est paraît-il courant que dans de telles conditions un acteur perde jusqu'à cinq kilos par jour.

Cela pour le cas où vous vous seriez figuré que le métier d'acteur est de tout repos !

L'équipe des maquilleurs crée bon an mal an ses 102 prothèses par semaine. Les masques des acteurs principaux sont coulés sur un moule du visage de l'acteur. Quant aux héros secondaires, ils doivent se contenter de masques en série. Il arrive donc couramment que le maquillage laisse à désirer et que les techniciens doivent intervenir au cours du tournage

pour réajuster une pièce ou l'autre. Dans une loge climatisée ce travail n'a rien de désagréable mais quand il faut travailler sur le plateau par N. degrés de chaleur, c'est autre chose !

Tous ces renseignements dûment collationnés, je retournai vers le Fox Ranch pour l'examiner de plus près : il est immense. Plusieurs acteurs se trouvaient réunis là : une splendide jeune première du nom de Amy, Urko, Zaius, deux ou trois chimpanzés et un certain nombre de gorilles à l'allure extrêmement martiale. Aucun tremblement de terre n'était prévu ce jour-là !

Il s'agissait d'un épisode à grand spectacle, avec des prises de vue en extérieur. Un grand nombre de figurants représentaient des villageois, des villageoises, des enfants de villageois, ainsi que le cheptel assorti à l'ensemble. Tout ce monde-là souffrait de la malaria à des degrés divers. On voyait aussi pas mal de figurants singes et la vedette de la semaine, alias David Sheiner.



Un autre décor tourné en extérieur : un baraquement militaire, appartenant au détachement de police chargé de surveiller un village humain.

Lorsque j'arrivai, ils tournaient depuis l'aube. Bernie Mc Eveety expliquait ce qu'il attendait à Gerry Finnerman qui, vêtu d'une tenue de voile d'un orange agressif et coiffé d'un panama assez bizarre, circulait de projecteurs en caméras pour s'assurer que tout était prêt. Voilà ce que j'ai retenu de la vie du plateau : on hurle des ordres de tous côtés, on plonge derrière les bâtiments lorsqu'on entend crier qu'on se trouve dans le champ alors qu'on n'a rien à y faire. Un trio de cow-boys assez réussi donna la chasse à quelques poulets qu'on venait de remercier et qui refusaient néanmoins de regagner leur poulailler après avoir connu les feux de la rampe.

Un de nos gorilles aurait-il perdu la tête ?



Et puis, laissez-moi vous raconter l'affaire des chèvres...

Imaginez un village peuplé de malades languissants. Arrivent Allan Virdon, Pete Burke et Galen. Virdon a une idée : cette maladie ressemble à s'y méprendre à la malaria. Si c'est la malaria, il aidera les villageois à se soigner. Il les rassemble et commence à semer la Bonne Parole.

Seulement voilà : on avait engagé des chèvres pour donner la couleur locale, et on les avait parquées dans un endroit où on s'était dit naïvement qu'elles ne gêneraient personne. Tu parles !

Virdon rassemble son monde et commence son discours. Soudain... Bêêêê... Il explique aux malades la façon de se soigner... Bêêêêêê... Mais Ron Harper n'est pas une grande vedette de cinéma pour des prunes : il continue, en dépit de l'opposition, et fait fi du sabotage caractérisé... Il atteint l'apogée de son effet oral. Malheureusement, les chèvres aussi ! Et tous les figurants qui sont assez loin de la caméra pour se le permettre se tordent de rire !

Enfin, Harper éclate : « Est-ce qu'elles ont bientôt fini, ces bon sang de chèvres ? » Et tandis qu'il descend de son piédestal, avec un geste qui révèle son irritation, toute l'équipe du tournage se tient les côtes !

On condamne les chèvres au silence. Et on recommence la séquence !

Voilà donc rapporté, le plus fidèlement possible, le climat qui règne sur la « Planète des Singes. »

DOUG SAVAGE

L'HOMME DE BRONZE.

CHAPITRE 3

LA CITADELLE D'ENFER

- SCÉNARIO DE DOUG MOENCH -
DESSINS DE JOHN BUSCEMA ET TONY DE ZUNIGA.

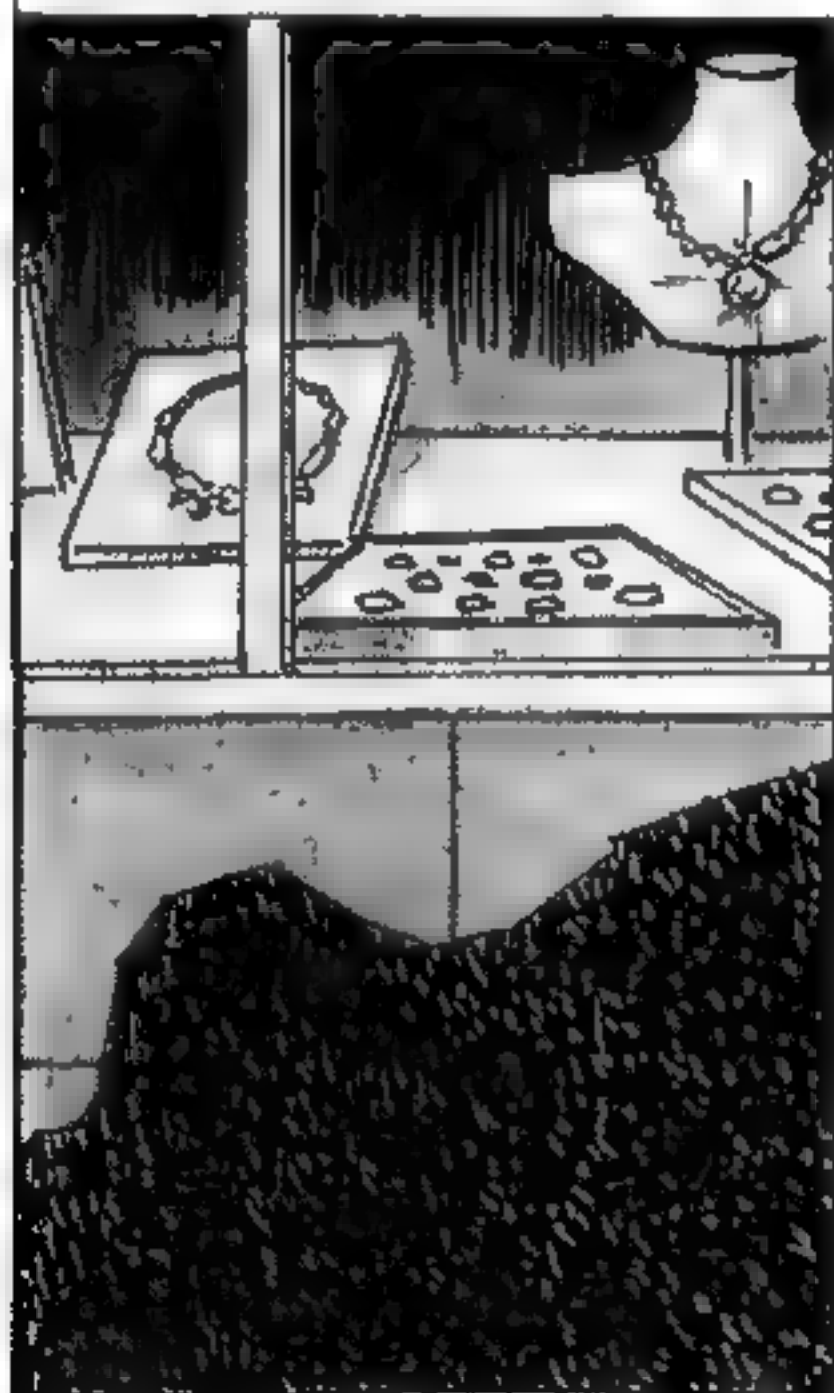
PREMIER ÉPISODE.

EN CETTE NUIT DE 1933, LE CALME RÉGNE
SUR LES RUES CENTRALES DE NEW-YORK...

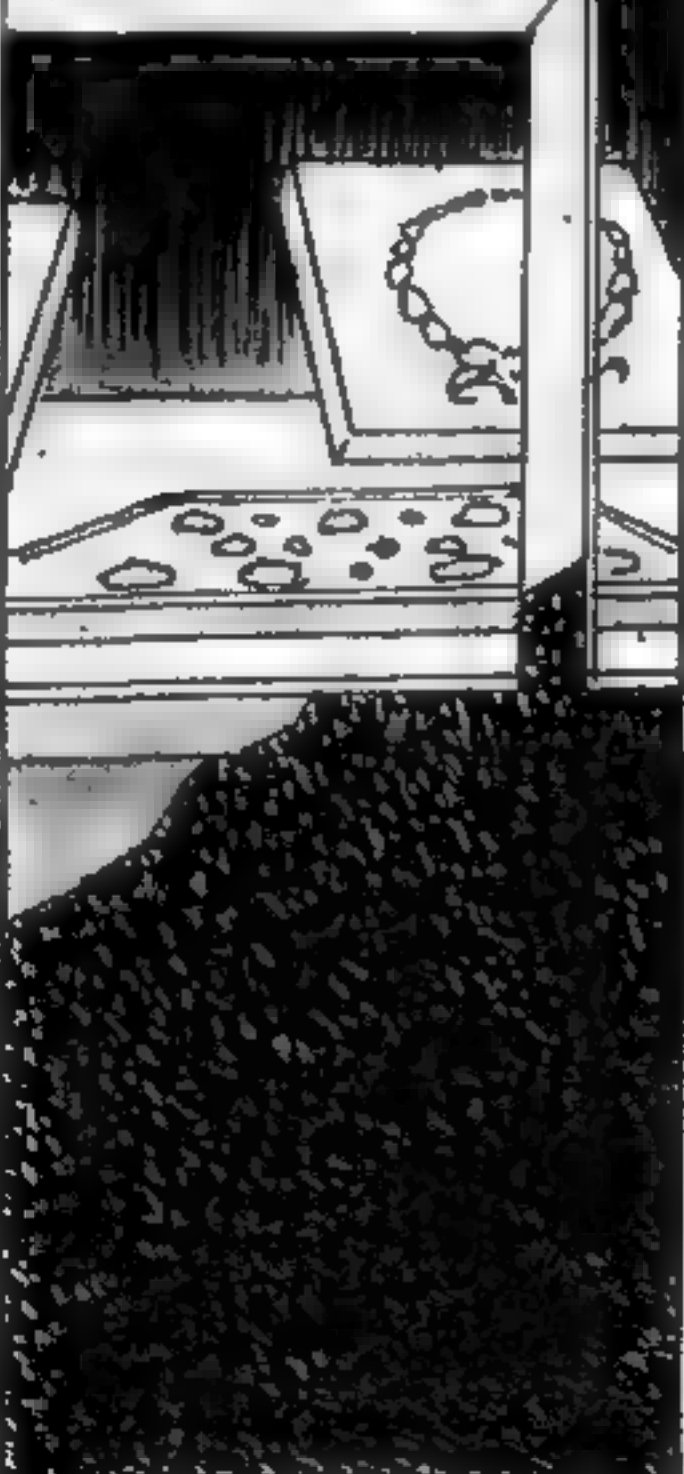
UNE OMBRE ÉTRANGE EFFLEURE LES
TROTTOIRS. ELLE SE DIRIGE DROIT SUR LA VI-
TRINE DU PLUS GRAND BIJOUTIER DE NEW-YORK...

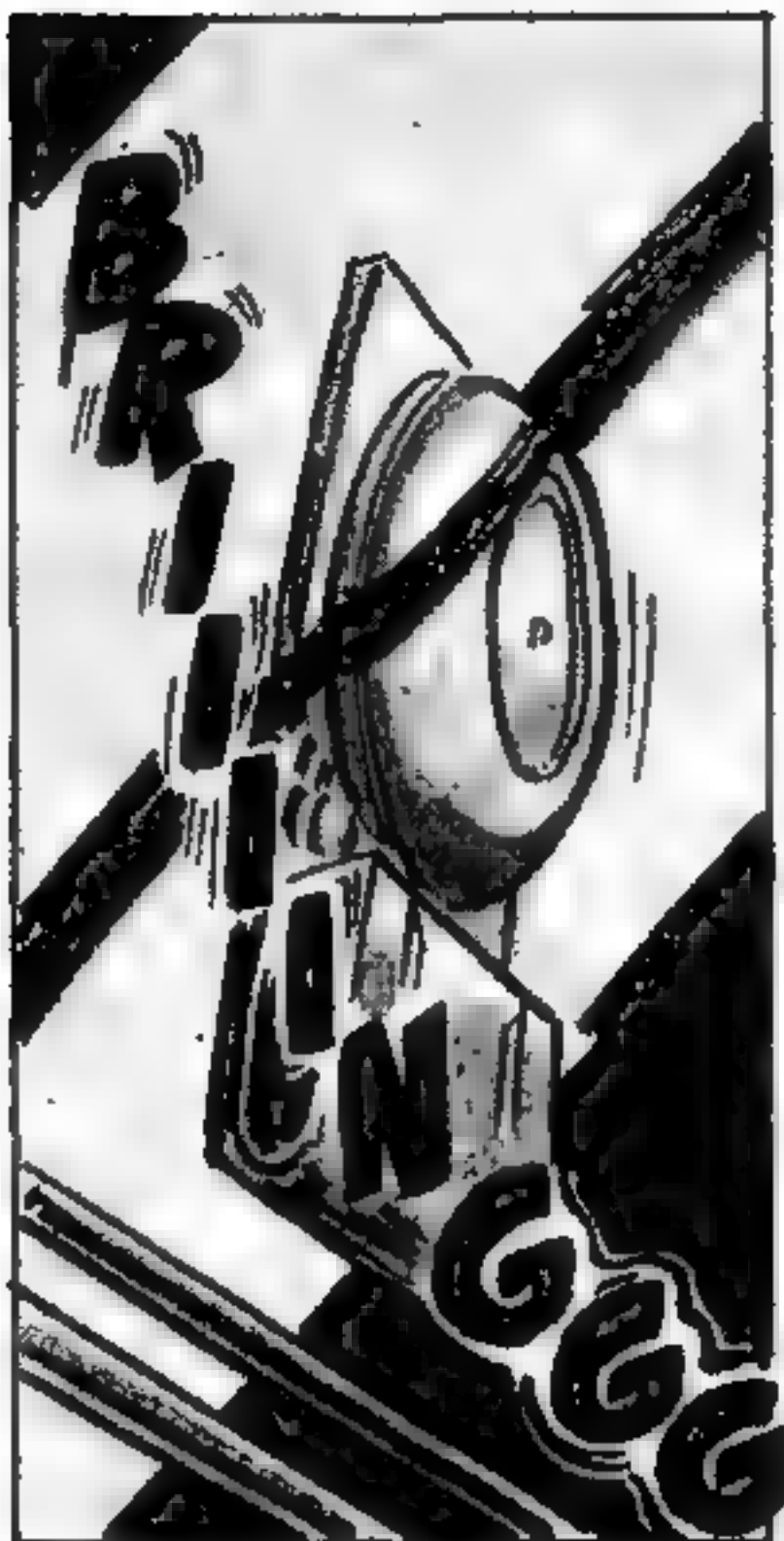


ET LA PROXIMITÉ DE
L'OBSTACLE NE L'IN-
CITE PAS À RALENTIR
SON VOL PLUISSANT...



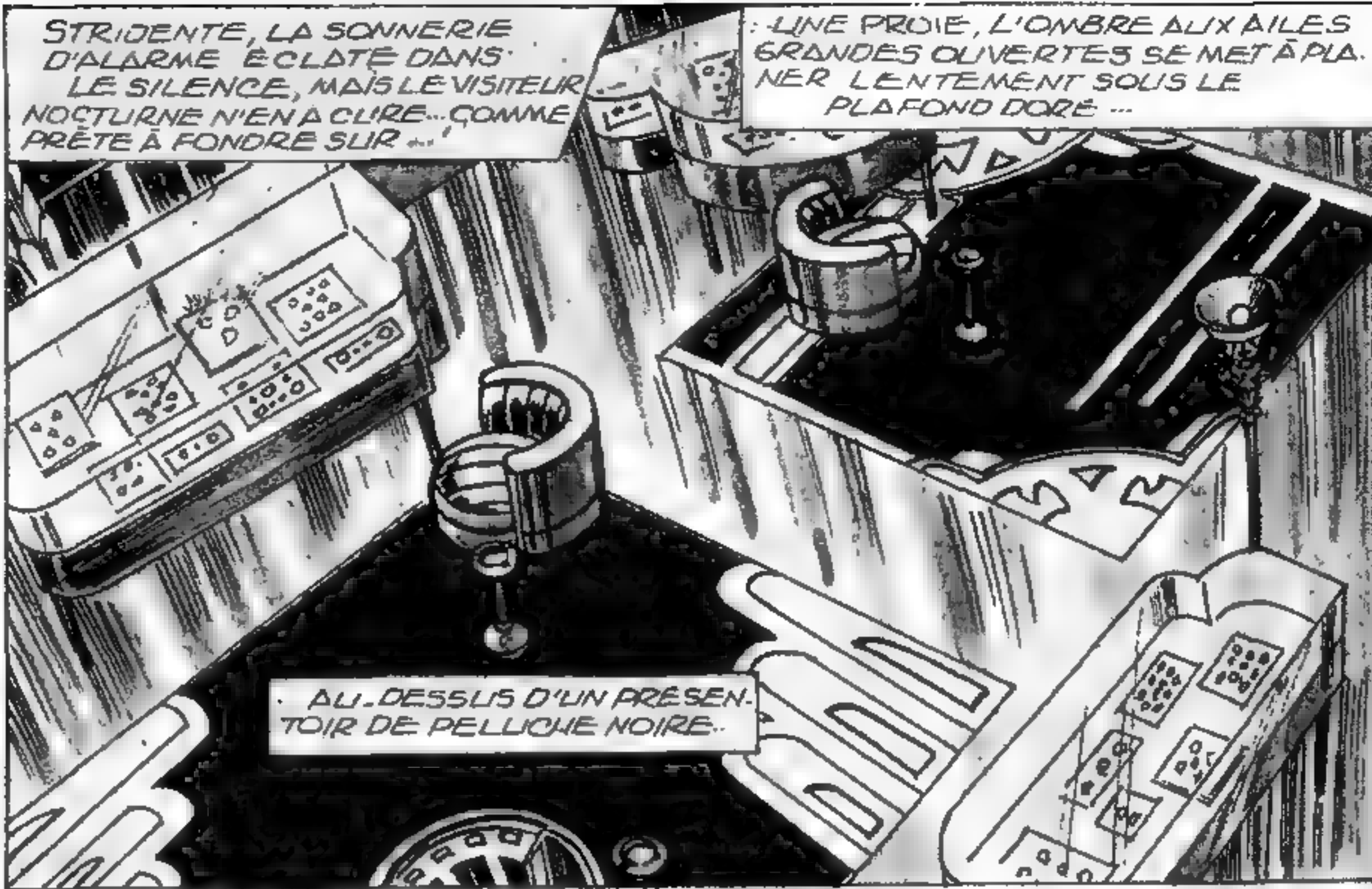
C'ÉTAIT INÉVI-
TABLE: LA VITRE.





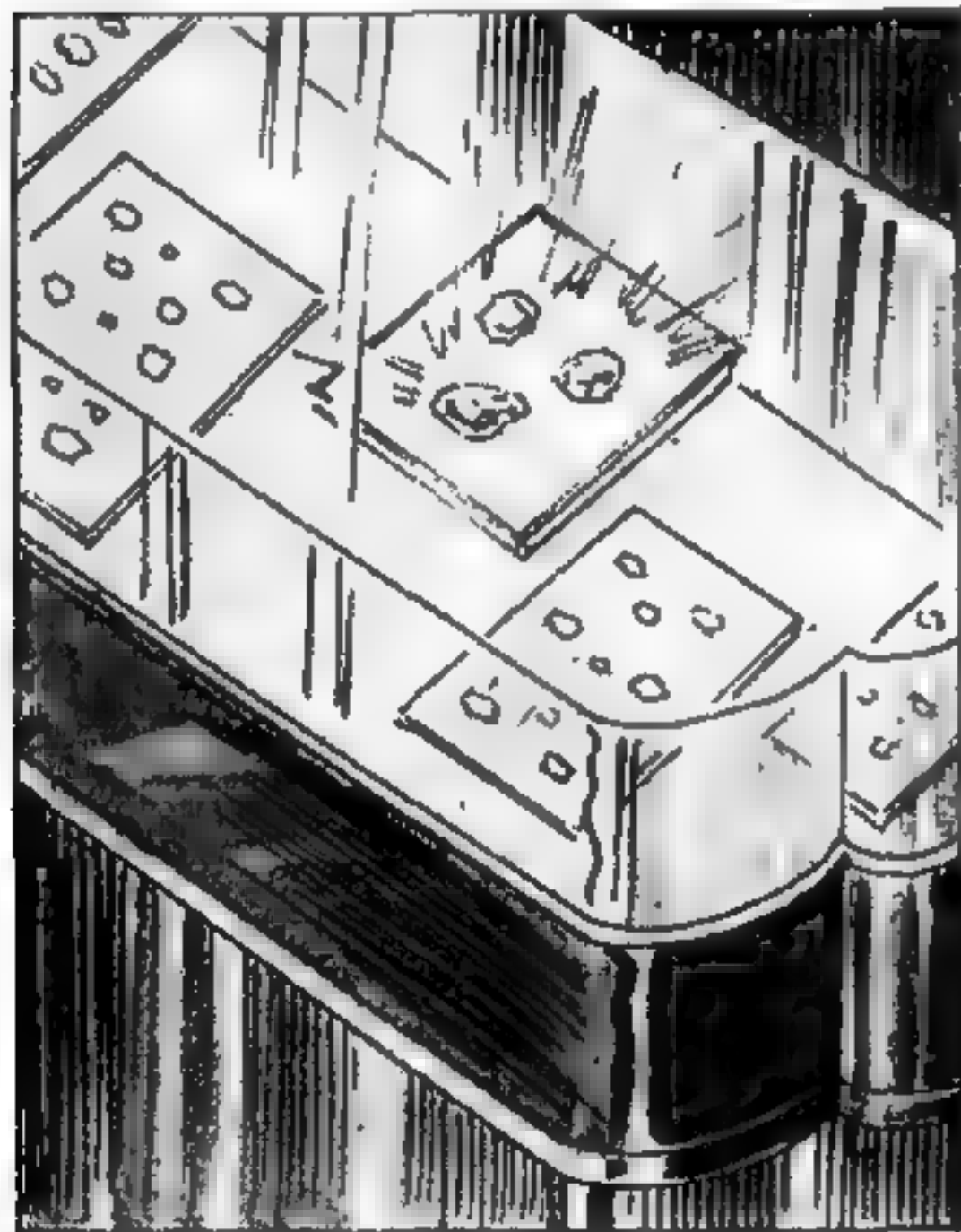
STRIDENTE, LA SONNERIE D'ALARME ÉCLATÉ DANS LE SILENCE, MAIS LE VISITEUR NOCTURNE N'EN A CURÉ... COMME PRÊTE À FONDRE SUR...

UNE PROIE, L'OMBRE AUX AILES GRANDES OUVERTES SE MET À PLANER LENTEMENT SOUS LE PLAFOND DORÉ...

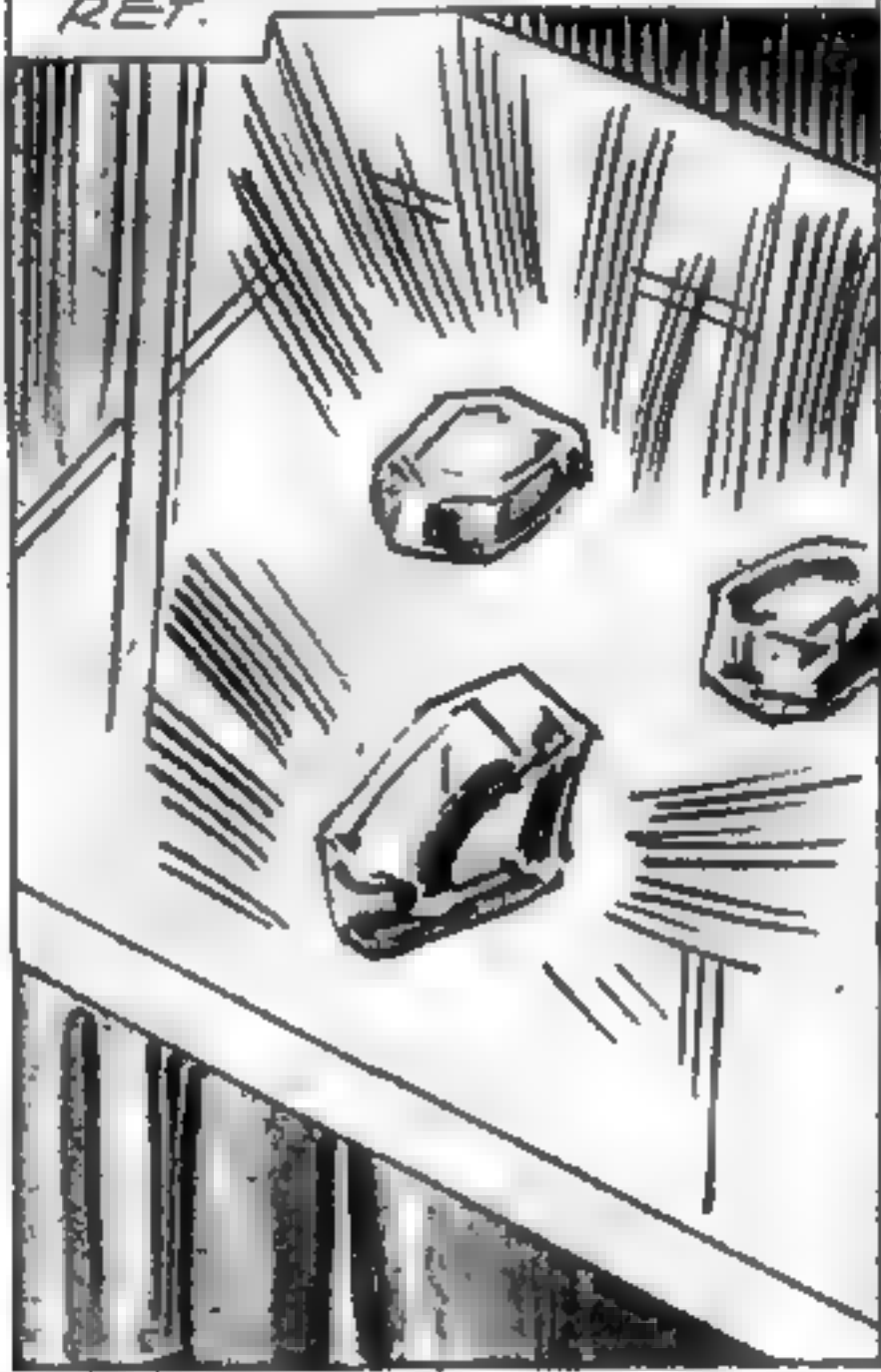


AU-DESSUS D'UN PRÉSENTOIR DE PELLICULE NOIRE...

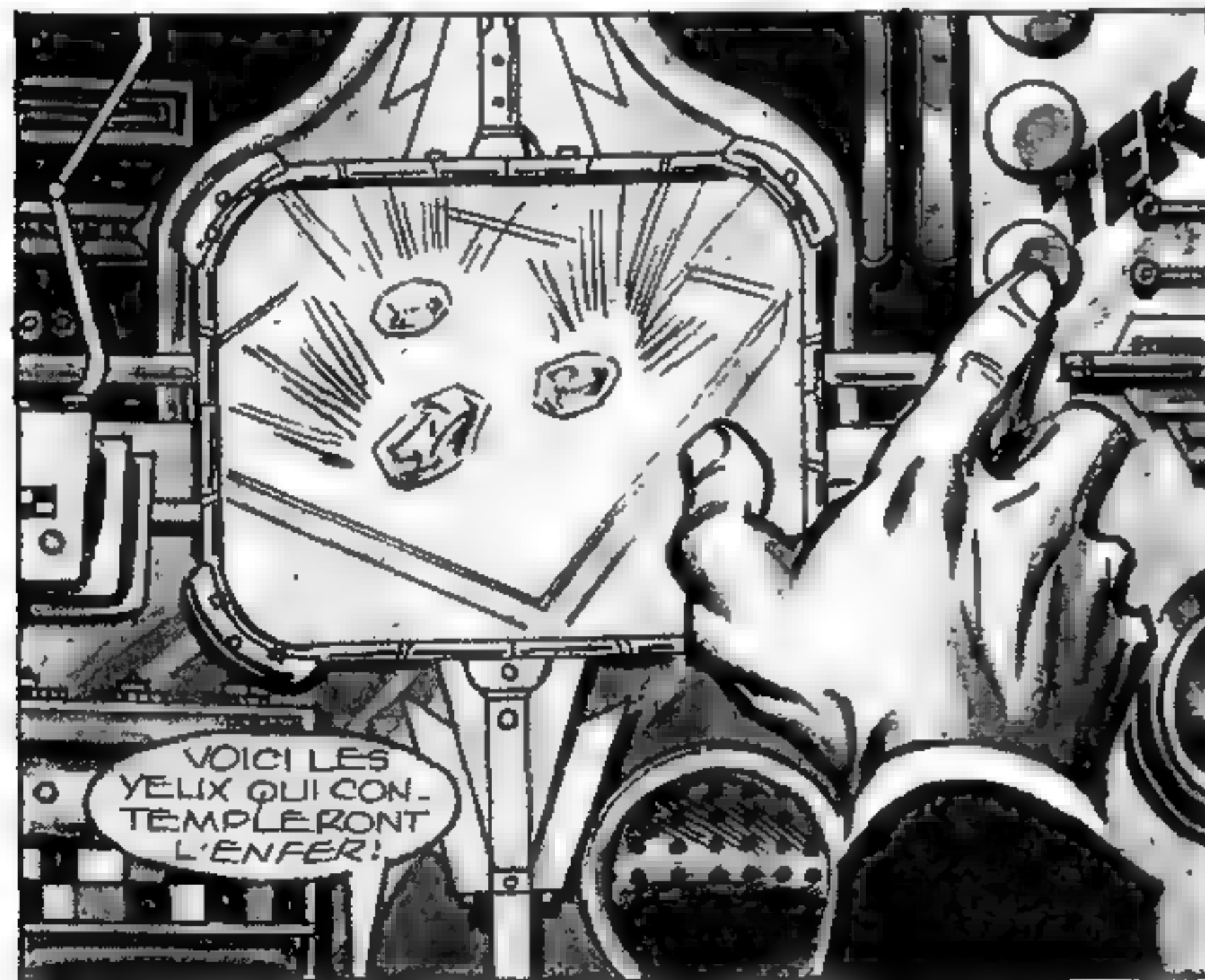
... OÙ SONT DISPOSÉS TROIS FORMIDABLES DIAMANTS BRUTS...



TOUT LÀ-HAUT, L'OMBRE MARQUE UN TEMPS D'ARRÊT.



LA!
NOUS Y
SOMMES!



VOICI LES
YEUX QUI CON-
TEMPLERONT
L'ENFER!

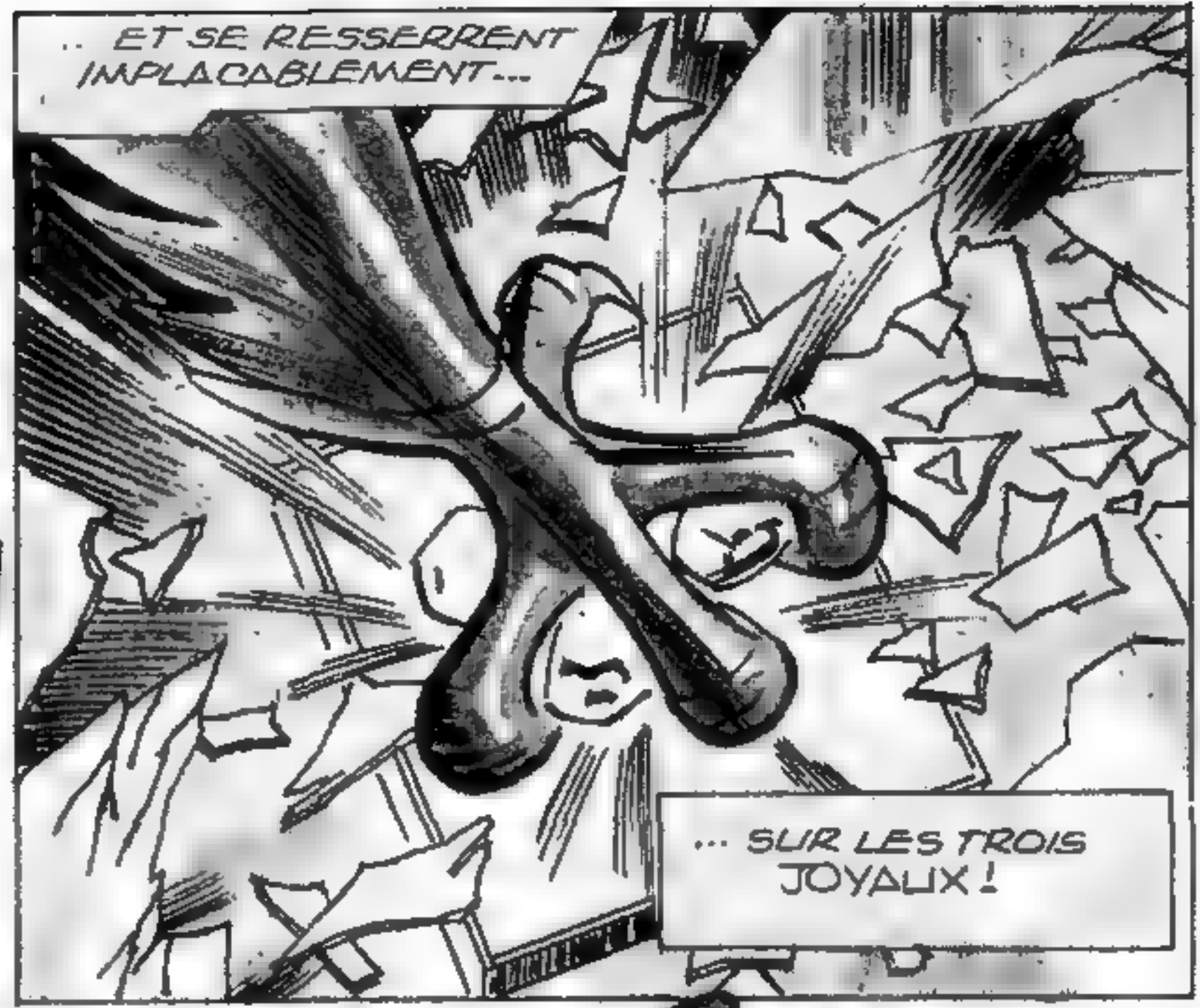


LA RÉPONSE
À CE DÉCLIC
EST INSTAN-
TANÉE...

... LES SERRES AIGLES
SE TENDENT...



... ARRACHENT LE DÉ-
RISOIRE ÉCRAN DE
VERRE...



... ET SE RESSERRENT
IMPLACABLEMENT...

... SUR LES TROIS
JOYALIX !



REGARDE-MOI CE TRAVAIL... EN
AVANT, NICK ! ET N'AIE PAS PEUR
DE TIRER
... ÇA ME RAP-
PELLE LE COUP
DE DILLINGER À
CHICAGO,
MERCI...



BON SANG
DE BOIS !!

QU'EST-CE
QUE C'EST
QUE ÇA ?



L'ÉTRANGE OISEAU DE
PROIE S'ENLÈVE EN
QUELQUES COUPS
D'AILES...



TONNERRE DE SORT !

LES BALLES
RICOCHENT !

TROIS DIAMANTS
BRÛTIS D'UNE
GROSSEUR ET
D'UNE QUALITÉ
PRODIGIEUSES
PRENNENT INÉ-
VITABLEMENT...

... LA CLÉ DES
CHAMPS...

À SIX HEURES
LE LENDemain
MATIN...

THE MORNING HERALD **

UN MONSTRUEUX RAPACE DÉVALISE UNE BIJOUTERIE

EXPOSITION DE PIERRERIES CÉLÈBRES: DERNIER TOUR!

... ON SE REND COMPTE DES L'ENTRÉE QUE LE MORNING HERALD N'A RIEN EXAGÉRÉ ...

PIERRERIES CÉLÈBRES: DERNIER TOUR!

SUITE À L'ÉTRANGE HOLD-UP
COMMIS HIER SOIR DANS UNE
BIJOUTERIE DE PARK AVENUE,
LES EFFECTIFS DE SÉCURITÉ
SERONT TRIPLES AU METROPO-
LITAN MUSEUM OF ART.

" EN CE DERNIER TOUR DE
L'EXPOSITION DE PIERRERIES
CÉLÈBRES, A DÉCLARÉ M^r HUFF,
ADMINISTRATEUR EN CHEF DE
CET ÉTABLISSEMENT, IL EST
PRIMORDIAL DE DÉCOURAGER
TOUTE TENTATIVE DE CE
GENRE, MÊME SI ELLE
PARAIT EXTREMEMENT
IMPROBABLE."

AU METROPOLITAN MUSEUM
OF ART, À L'ANGLE DE LA SEINE
AVENUE ET DE LA
82ÈME RUE...



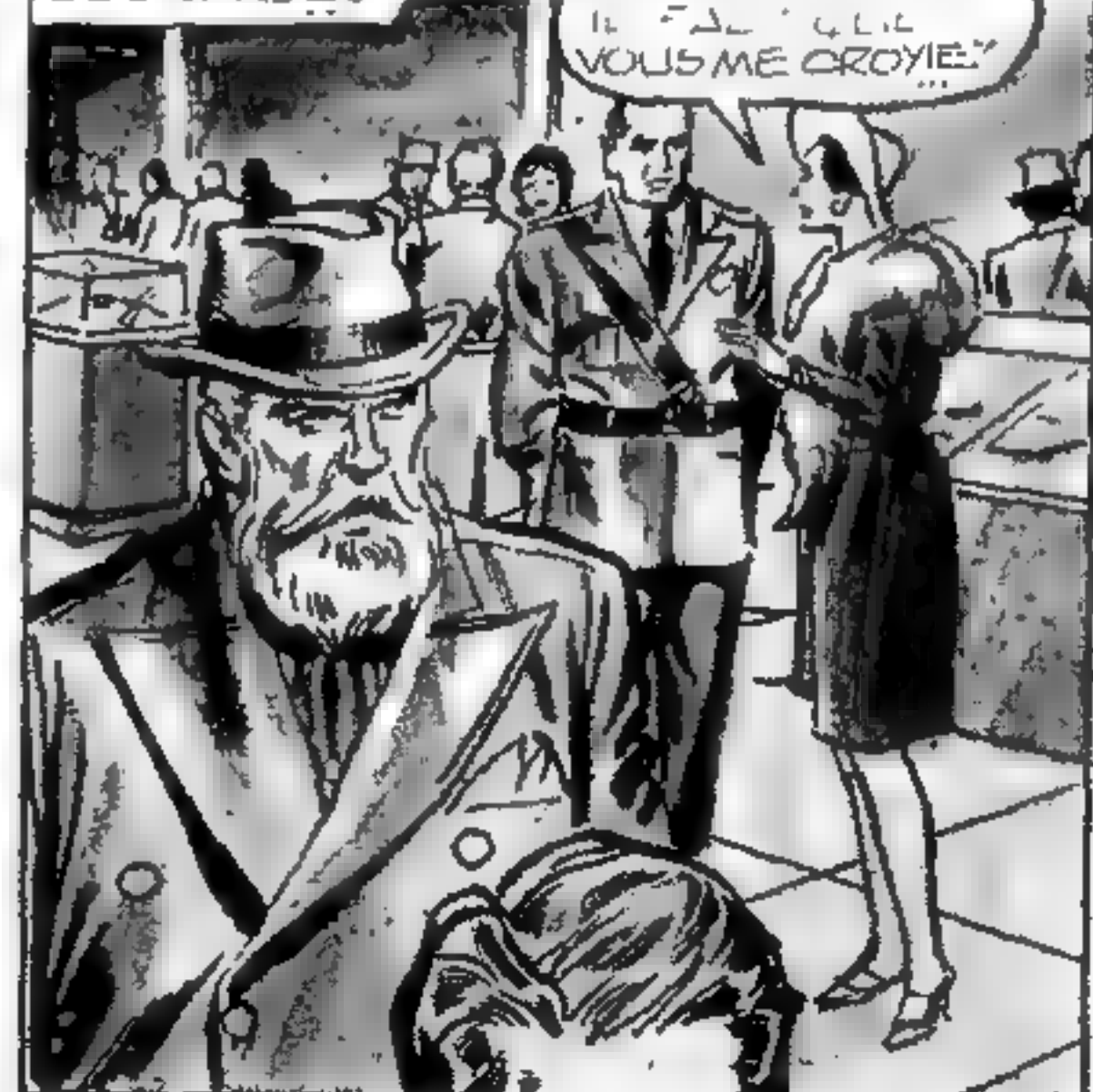
... ON SE REND COMPTE DES L'ENTRÉE QUE LE MORNING HERALD N'A RIEN EXAGÉRÉ ...



LE CŒUR DE LA COLLECTION, LE DIAMANT "TAVROS", A ÉTÉ ÉVALUÉ
À 6 000.000 DE DOLLARS. CE DÉPLOIEMENT DE POLICIERS
N'A DONC RIEN QUI PUISSE SURPRENDRE...



MAIS LA SÉCURITÉ, LE DIAMANT TA-
VROS N'INQUIÈTE PAS SEULEMENT
LES GARDÉS



LES EXHORTATIONS DE LA JEUNE
FEMME NE SONT PAS PERDUES
POUR TOUT LE PUBLIC...



QUEL HABITANT DE MANHATTAN A JAMAIS VU UN OURS GRAVIR LA FACADE D'UN IMMEUBLE...



L'OURS EST ALLÉ DROIT À
UNE LUCAR-
NE...



SEIGNEUR!
UN MONSTRE!

LA BÊTE ATTERRIT AVEC UN
BRUIT MÉTALLIQUE...



UNE BÊTE,
ÇA? MON
ŒIL!

NE LE
LAISSEZ PAS
APPROCHER
DU DIAMANT!

NE TIREZ PAS, ABRUTIS!
VOUS RISQUEZ DE
BLESSER QUELQU'UN!



... VOUS NE VOYEZ PAS
QUE TOUT LE GRATIN NEW-
YORKAIS EST ICI?

À TOI DE JOUER,
RENNY!



ARRACHANT SA
FAUSSE BARBE,
LE COLONEL
RENNICK...

... SE RUE À LA
CHARGE AU MO-
MENT OÙ L'OURS
S'EMPARA DU
DIAMANT
STAVROS...





MAIS IL APPARAÎT BIEN VITE
QUE FACE À UN TEL ADVER-
SAIRE, LE MÊTRE QUATRE
VINGT DIX...

... NE FONT
PAS LE
POIDS!

... ET LES 115 KILOGS DE RENNY...



ÇA VA... HE, BRUN
L'OURS DE MES
BOTTES!... SI TU VEUX
LA BAGARRE...

... TU VAS
ÊTRE SERVI!



VOUS VOUS EN SOLVE-
NEZ SANS DOUTE,
RENNY ADORE DÉFON-
CER À COUPS DE PLYNG
LES PORTES DE CHÊNE
MASSIF...

KLONG

L'ENNUI, C'EST
QUE SON ADVERSAI-
RE ACTUEL N'EST
PAS EN CHÊNE
MASSIF...



IL Y VA À MAINS NUES?
MA PAROLE, ÇA NE VA
PAS? QUI EST CE TYPE?

VA SAVOIR!
EN TOUT
CAS ÇA NE
LUI
REUSSIT
PAS!



SOYONS
JUSTES...

WUNG

AH! UN
DES HOM-
MES DE SA-
VAGE!
PARFAIT!

... SI RENNY REÇOIT DES COUPS,
IL EN DONNE AUSSI PAS MAL!

SEULEMENT, LE RÉSULTAT
EST MAIGRE...



LENTEMENT,
UNE SORTE DE
HARNAIS DES-
CEND PAR LA
LUCARNE
BRISÉE... MAIS
NUL N'Y PREND
GARDE: LE
COMBAT ENTRE
L'HOMME ET
L'AUTOMATE
MOBILISE LES
ATTENTIONS...



HEIN...



... ARRIVE À SON TERME...

LA FOULE A ÉTÉ ÉVACUÉE !
OUVREZ LE FEU !



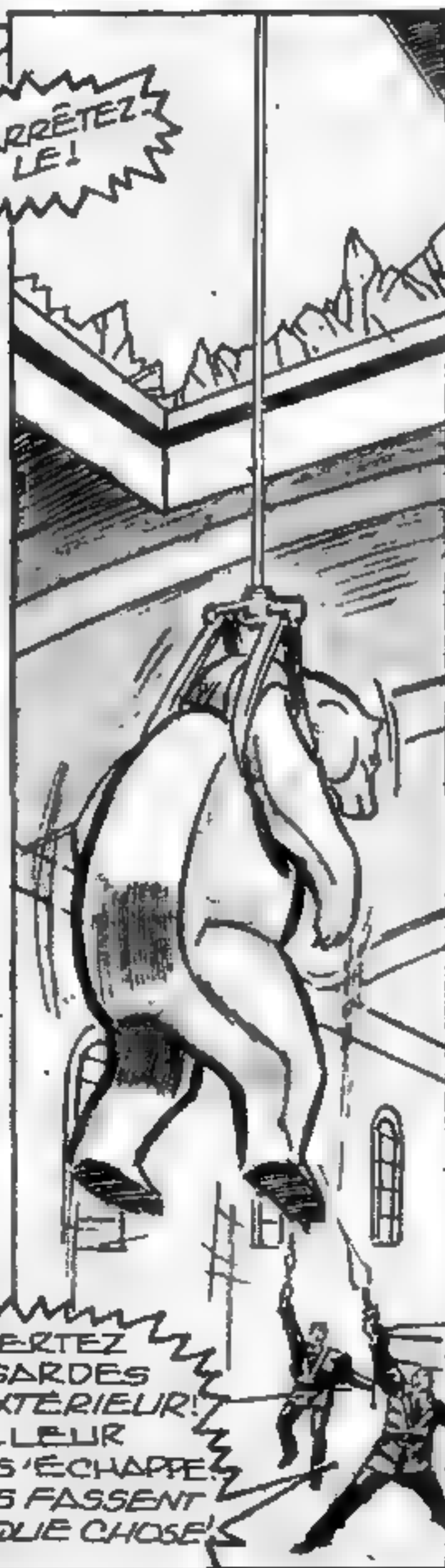
OOOHHH...

BATAILLE FASCINANTE,
CERTES... MAIS QUI
SOLIDAIN...



NE LE LAISSEZ PAS PASSER
CE HARNAIS ! IL EMPORTE LE
DIAMANT...

...ARRÊTEZ-
LE !



ALERTEZ
LES GARDES
À L'EXTÉRIEUR !
DITES-LEUR
QU'IL S'ÉCHAPPE !
QU'ILS FASSENT
QUELQUE CHOSE !



HEIN...
QU'EST-CE
QUE ...



VOILÀ DONC
COMMENT IL
COMPTAIT SE
TIRER !



RENNY SE RUE
DEHORS...





VOTRE FRÈRE ?
MAIS IL FAUT
AVERTIR LA
POLICE !

NON ! JE CONNAIS LES
MÉTHODES DE CES
MESSIEURS. ILS COM-
MENCENT PAR TIRER...
ENSUITE SEULEMENT
ILS S'INFORMENT. MON
FRÈRE RESTE MON
FRÈRE... JE NE VEUX
PAS QU'ON LUI
FASSE DE
MAL !

VOUS VOLEZ QUE CE
SOIT DOC QUI S'EN OCCUPE ?



LUI SEUL EST CA-
PABLE D'ARRÊTER
MON FRÈRE SANS
PROVOQUER LE
PIRE !

JE VOUS
EN PRIE...
CONDUISEZ-
MOI À
DOC !

JE
PENSE...



...QUE LUI-MÊME TIEN-
DRA ABSOLUMENT À CE
QUE VOUS LUI EXPLI-
QUEZ CETTE AFFAIRE !

SI VOUS ÊTES
PRÊTE... ON
Y VA !



VOUS ÊTES
MERVEIL-
LEUX !

JE VOUS
ADORE !

MPPHHH...!



MERVEILLEUX... PEUT-ÊTRE
... EMBARRASSÉ, ÇA OUI !

MAIS, EM-
BARRASSÉ
OU NON, IL Y A DES CHOSSES
QU'ON APPRÉCIE TOUJOURS...



LE MONDE EN-
TIER CONNAIT
CE BUILDING...



... DONT LE 96ÈME ÉTAGE CONSTITUE LE
QUARTIER GÉNÉRAL DE DOC ...

MON FRÈRE, MR SAVAGE, ÉTAIT AU-
TREFOIS PROPRIÉTAIRE D'UNE MINE
DE DIAMANTS EN AFRIQUE DU SUD.
MAIS JAMAIS UNE SEULE PIERRE
N'A ÉTÉ VENDUE... IL LES RÉ-
SERVAIT TOUTES

... À DES
RÉCHER-
CHES SCIEN-
TIQUES !



DE QUELLE NATURE, COMTESSE?

ÉTANT UNE PROFANE, JE NE SAURAI VOUS LE DIRE! IL A SEULEMENT FAIT ALLUSION DEVANT MOI À LEURS PROPRIÉTÉS "PRISMATIQUES ET FILTRANTES"!



AUX DERNIÈRES PAROLES DE LA COMTESSE, DOC SEMBLE SE FIGER... DES PAILLETES DORÉES DANSENT DANS SON REGARD... TOUT SON VISAGE TÉMOIGNE D'UNE CONCENTRATION INTENSE... ET UN SON MÉTALLIQUE QUI SEMBLE VENIR DE NULLE PART ENVAHIT LA PIÈCE...



QUEL BRUIT ÉTRANGE! QU'EST-CE DONC?

NE VOUS INQUIÉTEZ PAS, COMTESSE... C'EST SEULEMENT DOC! IL PARAÎT QUE ÇA L'AIDÉ À RÉFLÉCHIR!



LE SIFFLOTEMENT S'INTERROMPT SUDAIN. DOC EST PARVENU À UNE CONCLUSION...

ENSUITE, COMTESSE?

UN JOUR, JACQUES, MON FRÈRE, A APPRIS QUE LE FILON ÉTAIT ÉPUISÉ. CETTE NOUVELLE L'A RENDU FOU!



IL PARAÎT QU'IL NE LUI MANQUAIT PLUS QUE QUELQUES DIAMANTS DE PLUSIEURS CARATS POUR TERMINER SES EXPÉRIENCES!

VOUS SURPOSEZ DONC QU'IL SERAIT L'AUTEUR DE CES VOLS?



C'EST-À-DIRE... AVANT QU'IL NE ME CHASSE EN ME MAUDISSANT... JE L'AI SURPRIS À CONSTRUIRE... UNE SORTE DE... DE ROBOT...

EN FORME D'OISEAU. D'AGLE, EXACTEMENT!

EST-CE LA TOUT CE QUE VOUS SAVEZ?



EH BIEN... QUAND JE VOUS DISAIS QUE LA NOUVELLE L'AVAIT RENDU FOU. CE N'ÉTAIT PAS UNE IMAGE. IL EN EST ARRIVÉ LUI-MÊME, À SE BAPTISER "INFERNO"!



OUI... CETTE FORTERESSE QU'IL A FAIT CONSTRUIRE... CETTE ARMÉE QU'IL ENTRETIENT...

... TOUT CELA RELEVÉ DE LA MEGALOMANIE PATHOLOGIQUE!

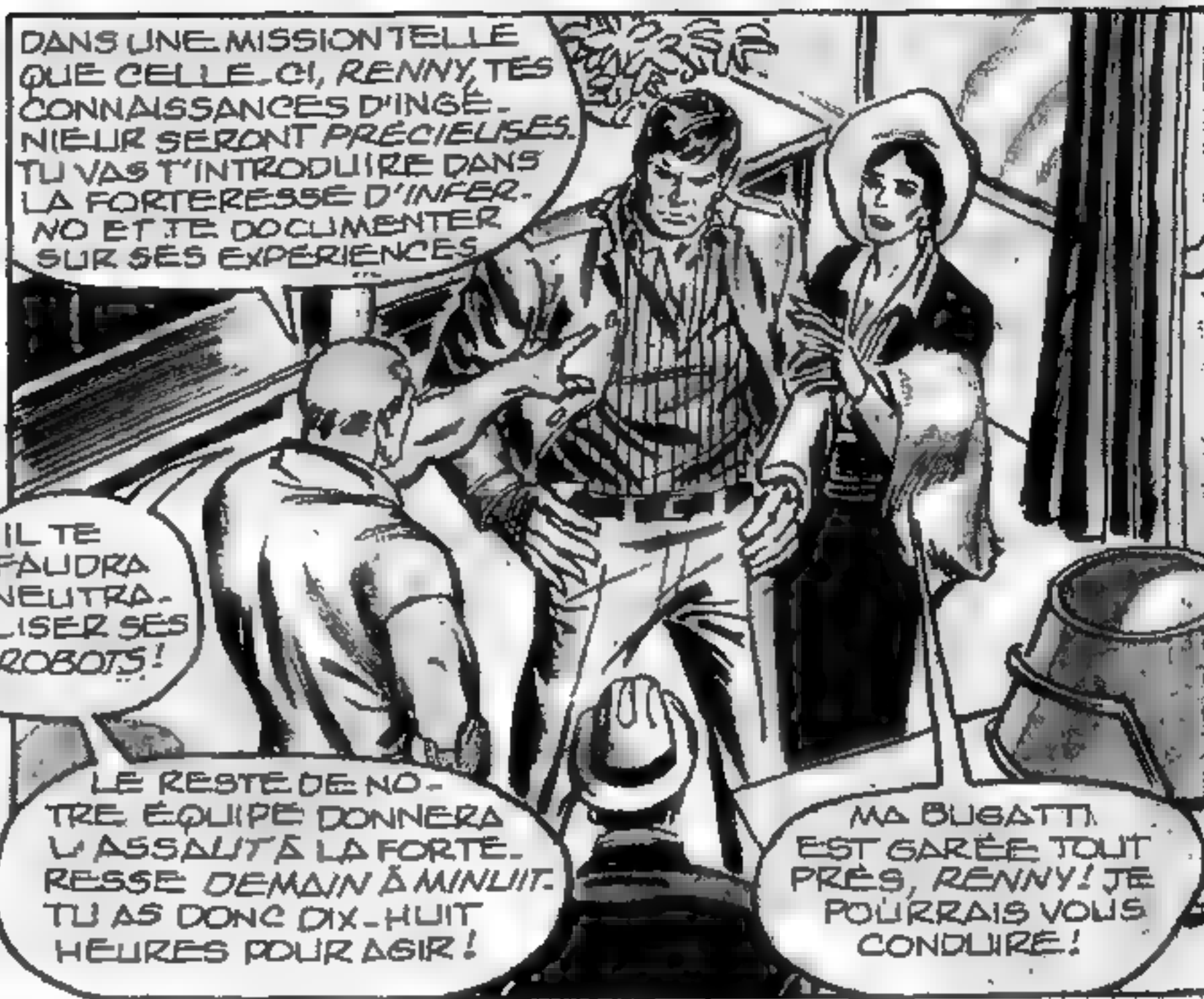
TEL EST LE "DIAGNOSTIC" DE HAM, LE MEILLEUR JURISTE SORTI DE HARVARD...



MR SAVA-
GE...
M'ADDEREZ-
VOUS?

OUI, COMTESSE! J'AI MOI-MÊME
ÉTUDIÉ LES PROPRIÉTÉS PRISMA-
TIQUES DES DIAMANTS!

SI VOTRE
FRÈRE A DÉ-
COUVERT CE
QUE JE CROIS...
CES VOLS DE DIA-
MANTS SONT LE
PRÉLUDE D'ÉVÈ-
NEMENTS TRÈS
GRAVES!



DANS UNE MISSION TELLE
QUE CELLE-CI, RENNY TES
CONNAISSANCES D'INGÉ-
NIEUR SERONT PRÉCIEUSES.
TU VAS T'INTRODUIRE DANS
LA FORTERESSE D'INFER-
NO ET TE DOCUMENTER
SUR SES EXPÉRIENCES.

IL TE
FAUDRA
NEUTRA-
LISER SES
ROBOTS!

LE RESTE DE NO-
TRE ÉQUIPE DONNERA
L'ASSAUT À LA FORTÉ-
RESSE DEMAIN À MINUIT.
TU AS DONC DIX-HUIT
HEURES POUR AGIR!

MA BUGATTI
EST GARÉE TOUT
PRÈS, RENNY! JE
POURRAIS VOUS
CONDUIRE!

VINGT MINUTES PLUS TARD, LA VOITU-
RE DE LA COMTESSE QUITTE MAN-
HATTAN...



VOUS NE VOULEZ PAS ME
PARLER DE VOLS, RENNY?

QUEL EFFET
CELA FAIT-IL
DE TRAVAILLER
AVEC DOC
SAVAGE?

C'EST
INTÉRES-
SANT!



C'EST TOUT!

DANGEREUX
AUSSI... DES
FOIS!

VOUS
N'ÊTES PAS
TRÈS
DISERT!

JE VAIS
VOUS PARLER
DE MOI: CELA
AURA L'AVAN-
TAGE DE
MEUBLER LE
SILENCE!



À SIX ANS, JE ME SUIS RE-
TROUVÉE ORPHELINE, MON
PÈRE ÉTAIT UNE SORTE
D'AVENTURIER LUI AUSSI...
C'EST POURQUOI CERTAIN
DICTATEUR L'A FAIT EXÉCUTER
COMME TRAITRE!

MA MÈRE
N'A PAS
SURVÉCU!



MA JEUNESSE A ÉTÉ MISÉRA-
BLE... JUSQU'AU JOUR OÙ UN
COMTE M'A DEMANDÉ DE
L'ÉPOUSER! HÉLAS... C'ÉTAIT UN
FAIBLE. UN PLACEMENT D'AR-
GENT ALÉATOIRE L'A CON-
DUIT AU SUI-
CIDE! CONTRAI-
REMENT À TOUTE
ATTENTE, LES
CHOSSES ONT BIEN
TOURNÉ... COMME
J'ÉTAIS SON HÉRI-
TIÈRE... JE SUIS
DEVENUE.

... TRÈS RICHE!
MAIS L'ARGENT ME DON-
NE DES COMPLEXES!
J'AI TOUT DISTRIBUÉ À
DES ŒUVRES...



... JE NE POSSÈDE PLUS
GUÈRE QUE MA VOITURE
ET LES VÊTEMENTS QUE
JE PORTE...

JE SAIS POUR-
QUOI VOUS AVEZ
L'AIR TELLEMENT
TRISTE, RENNY!

... VOUS ET MOI,
AVONS TROP PRATIQUÉ



... LE MONDE POUR
EN ATTENDRE
QUELQUE CHOSE
D'HEUREUX. IL
M'ARRIVE DE PEN-
SER QUE LE SEUL
BONHEUR POSSIBLE
POUR DES ÊTRES
COMME NOUS...

... SERAIT LA RÉU-
NION DE DEUX
TRISTESSES!

CHAPITRE 2 : LA FORTERESSE D'ENFER 000

LA NUIT EST DÉJÀ TOM-
BÉE LORSQUE LA BU-
GATTI DE LA COMTESSE
DE CHABROL S'ARRÊTE
ENFIN...

LE FROID EST VIF, DANS
LES MONTAGNES, AL NORD
DU MAINE, LA COUCHE
DE NEIGE DURCIE EST
LONGUE À DISPARAITRE...

RENNY CONSIDÈRE EN SILENCE LA
FORTERESSE MONOLITHIQUE. AUCUNE
STRUCTURE DE CET ÉTRANGE MONU-
MENT ÉRIGÉ À LA GLOIRE D'INFERNO,
LE GÉNIE FOU, N'ÉCHAPPE À SON REGARD.
LE SEUL MOYEN D'ACCÈS À LA CITADELLE
EST UN TÉLÉPHÉRIQUE...

ET RENNY
SONGE NON
SANS IRO-
NIE...

... QUE LORSQU'ON S'APPEL-
LE INFERNO, IL EST TOUT DE
MÊME PARADOXAL DE S'INS-
TALLER DANS CETTE GLACIÈ-
RE...



RIEN N'A CHANGÉ
DEPUIS MA DERNIÈRE
VISITE ICI!

RENNY... VOUS SE-
REZ PRUDENT?

SÛR!



ET... MERCI
DE M'AVOIR
AMENÉ!

C'EST MOI QUI VOUS RE-
MERCIÉ DE VOUS EXPO-
SER AINSI POUR VENIR EN
AIDE À MON FRÈRE...

...QUAND
TOUT CELA
SERA FINI...
J'ESPÈRE QUE
NOUS NOUS RÉ-
VERRONS...



... UN PEU PLUS
LONGUEMENT!



AU REVOIR,
RENNY!

C'EST
ÇA...

... AU
REVOIR!



L'ALLURE DÉGA-
GÉE DE RENNY EST
DÉMENTIE PAR UNE
VOIX MAL ASSURÉE...

NE VOUS INQUIÉTEZ
PAS, CONTESSE... VO-
TRE FRÈRE EST EN
BONNES MAINS!

RENTREZ
VITE À NEW-
YORK... DCS ET
LES AUTRES
PRENDONT
SOIN DE LUI!



ASSAILLI PAR DES PENSEES INHABITUEL-
LES, RENNY REGARDE LA VOITURE
S'ÉLOIGNER...

... NE S'EST-IL PAS JUS-
QU'À PRÉSENT CONSIDÉ-
RÉ COMME UN SOLITAIRE?

MAIS CERTAINES RÉFLEXIONS RISQUENT DE DEVENIR OBSEDANTES, ET DE CE FAIT...



... CADRENT MAL AVEC...

LES NÉCESSITÉS D'UNE MISSION...



RENNY SE REND COMPTE IMMÉDIATEMENT...

... QUE LA PLACE EST BIEN GARDÉE...

LA SITUATION EST DÉLICATE. LA SEULE VOIE D'ACCÈS À LA CITADELLE ÉTANT LE TÉLÉPHÉRIQUE, IL FAUT L'INVESTIR. MAIS COMMENT VENIR À BOUT EN UNE SEULE FOIS DE...



...TOUTS LES GARDES?

PAS UN GESTE, OU JE TIRE DANS LE TAS. QU'ON SE LE DISE !



TU TE CROYAIS MALIN, GRAND DADAI ? AH ! AH !



C'EST ÇA... ATTRAPE LES NUAGES ET SOIS SAGE... ON VA FAIRE UNE PETITE BALADE ! AH ! AH ! AH !

TIENS DONC ! QUI C'EST CE PLOUC ?



LIN FLIC, TU CROIS ?

Y'A PAS INTÉRÊT !

CE GROS MALIN NOUS ESPIONNAIT ! AH ! AH ! AH !

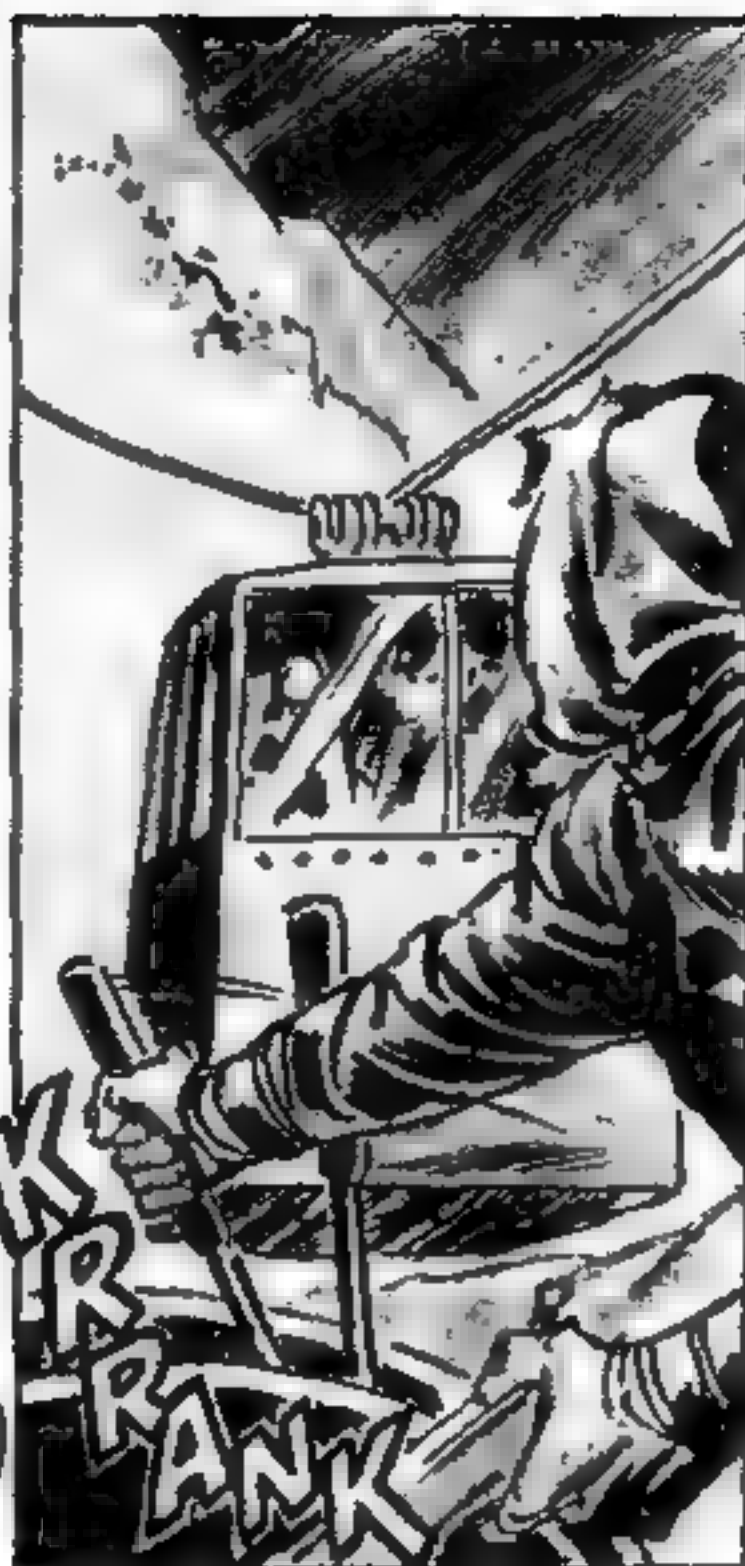


INFERNO VOUDRA SÛREMENT LUI POSER DEUX OU TROIS QUESTIONS... EMMENEZ-LE ET TÂCHEZ DE PAS L'ÂBIMER EN ROUTE !



ALLEZ GRIMPE!

O.K, FALCO.
LAISSE
ALLER!



K
R
RANK



LE TÉLÉPHÉRIQUE
AMORCE SA LENTE AS-
CENSION AU-DESSUS
DU BOUFFRE ENNEIGÉ.
DESTINATION: LE
DOMAINE D'INFERNO!

ET SI LA MORT ELLE-
MÊME ATTENDAIT RENNY
AU BOUT DU VOYAGE ?



EH! QU'EST-CE
QUE C'EST QUE
CES SINGE-
RIES ?

EXCUSE-
MOI...

.. MAIS JE
CROIS QUE
JE VAIS...



... PERDRE
LINE D'ENT!



PHOON



DU GAZ! IL
NOUS A EUS!

KOFF...
KOFF...
EURGH...

WOK



LA SITUATION RISQUE DE DEVENIR ...

.. CRITIQUE À BRÈVE
ÉCHEANCE POUR RENNY CAR IL NE PEUT
ÉTERNELLEMENT RETENIR SON SOUFFLE ...

ET DANS UN ENDROIT AUSSI CONFINÉ QUE CETTE CABINE, LA MOINDRE INHALATION D'AIR LUI SÉRAT FATALE...



D'AUTRE PART, AYANT TRAVAILLÉ AVEC MONK À L'ÉLABORATION DE CE GAZ...

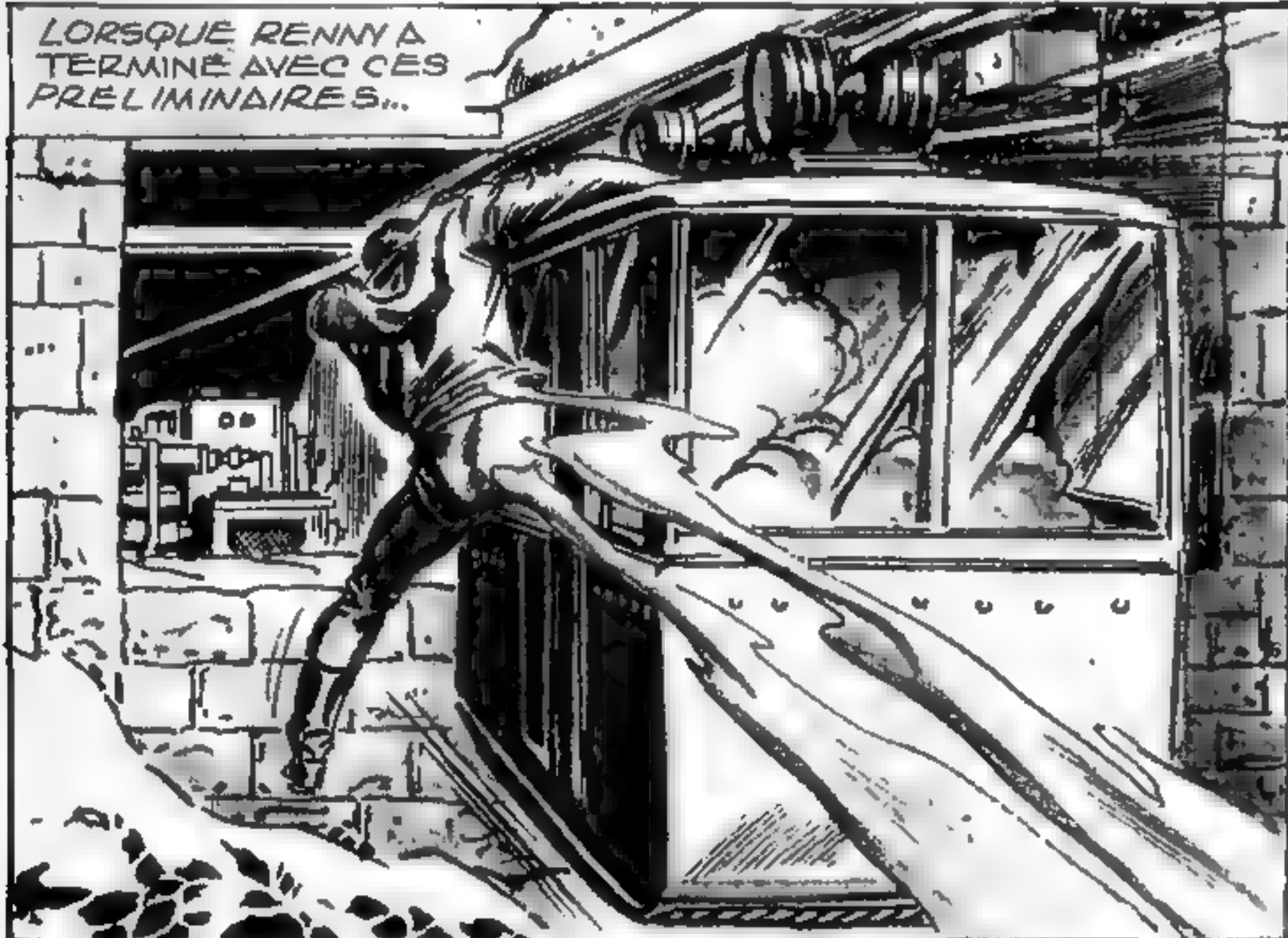
... IL SAIT QU'IL SE DISSIPÉ MALAISÉMENT...

C'EST POURQUOI...



... IL IMPORTE DE CRÉER UN COURANT D'AIR...

LORSQUE RENNY A TERMINÉ AVEC CES PRÉLIMINAIRES...



... IL EST ARRIVÉ À PIED D'ŒUVRE...

ENCORE!



MINCE! AU MOMENT LE PLUS FORMIDABLE!

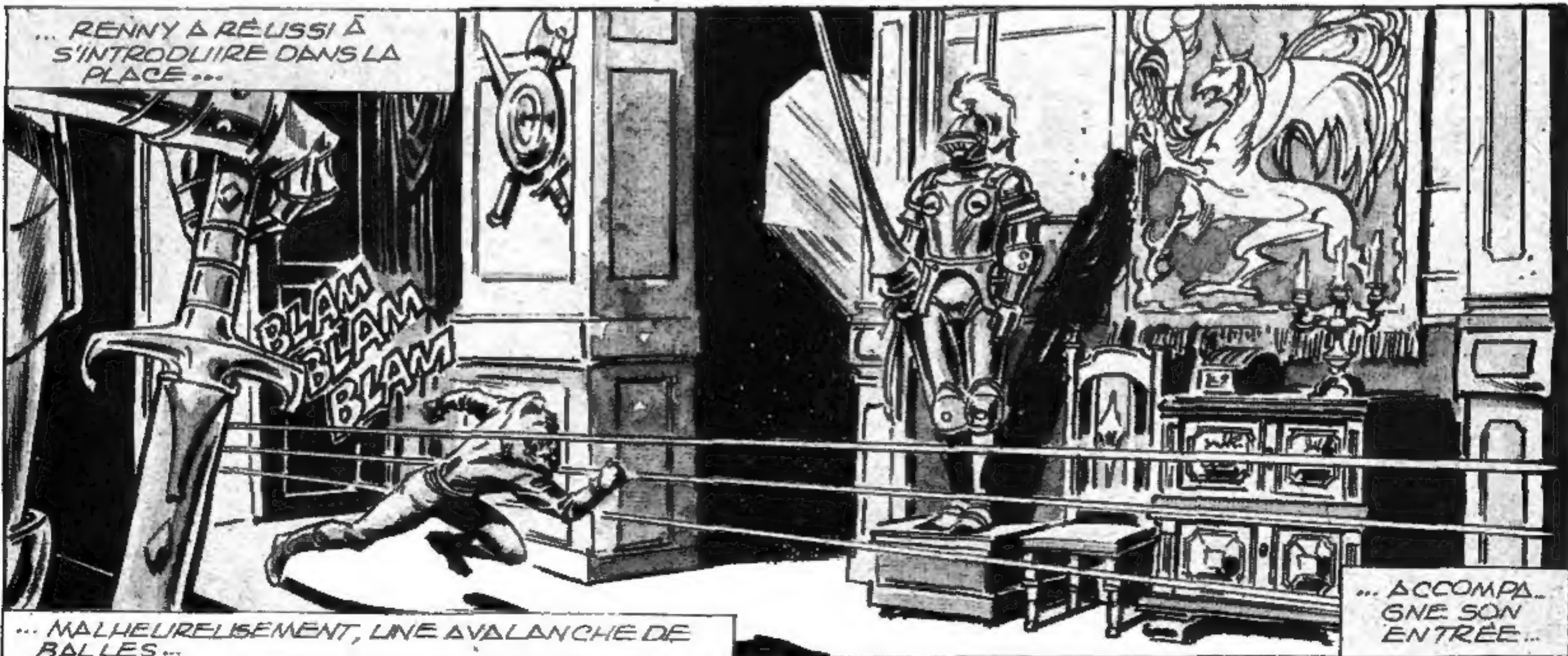
QUI ÇA VA ÊTRE CETTE FOIS ? LE BUREAU DES...



... MAIS... ÇA SENT LE GAZ...

DU GAZ?!





BONNE RAISON POUR TOURNER DANS LE PREMIER
COULOIR VENLI...



DANS SA HÂTE,
RENNY PASSE
SANS LA VOIR DE-
VANT L'UNE CAMÉ-
RA DE RETRANSMISSION...

LA COURSE EFFRÉNÉE SE POURSUIT DE COULOIR
EN COULOIR... ET RENNY COMMENCE À SE
DEMANDER SÉ-
RIEUSEMENT...



... CE QU'IL
CONVIENDRAIT
DE FAIRE...



ENFIN... QUELQU'UN
QUI NE ME DÉÇOIT PAS!

... LORSQUE
BRUSQUEMENT...



LA VUE DE CETTE INSCRIPTION
LE PLONGE DANS UNE BRÈVE
HÉSITATION... ET S'IL S'AGISSAIT
D'UN PIÈGE ?



MAIS LE BRUIT DE GALO-
PADE SE RAPPROCHE...

ALORS...

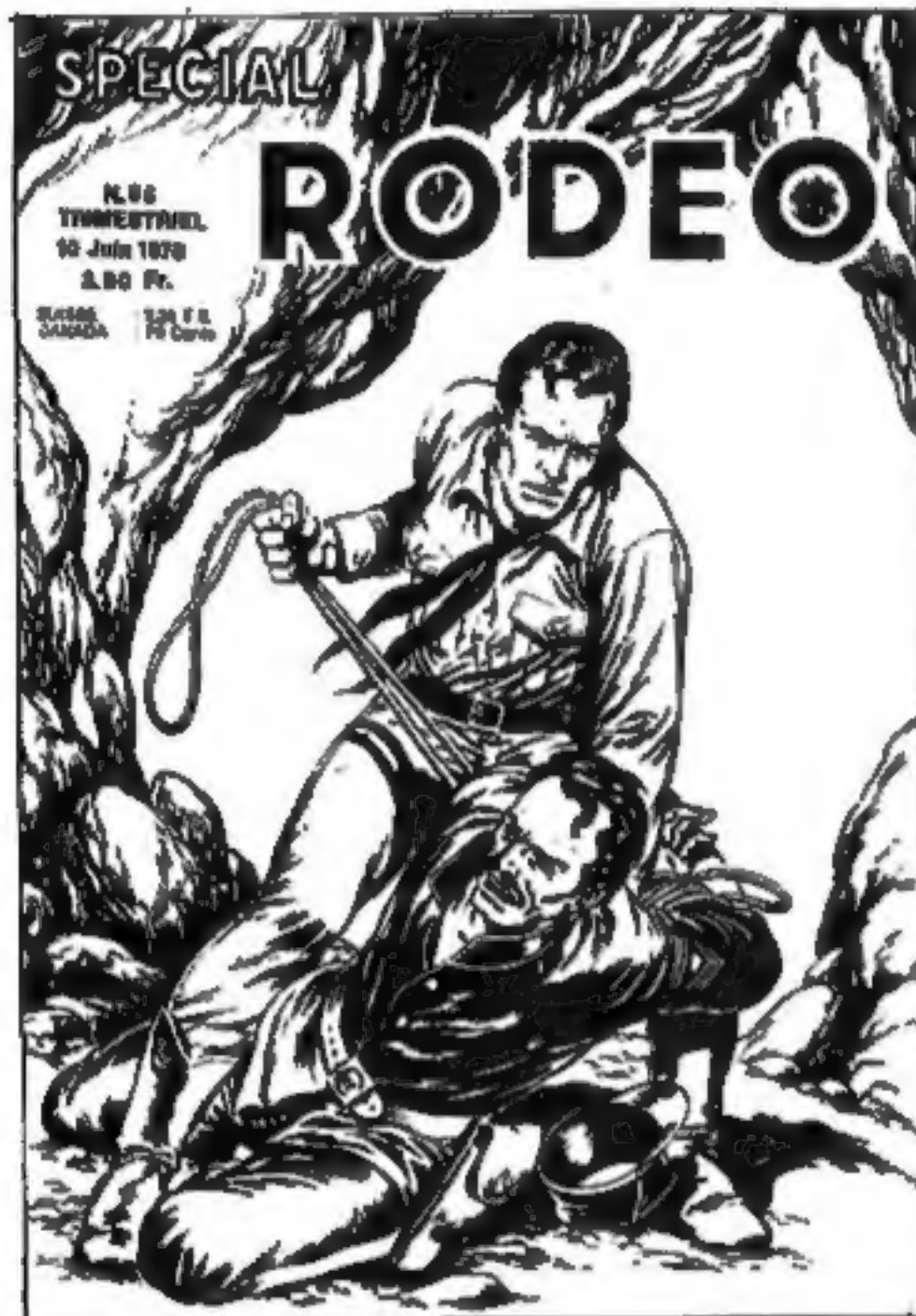


QUEL SPECTACLE ATTEND RENNY DER-
RIÈRE CETTE PORTE ? VOUS LE SAUREZ
LE MOIS PROCHAIN, AVEC LA SUITE DE
LA CITADELLE D'ENFER.

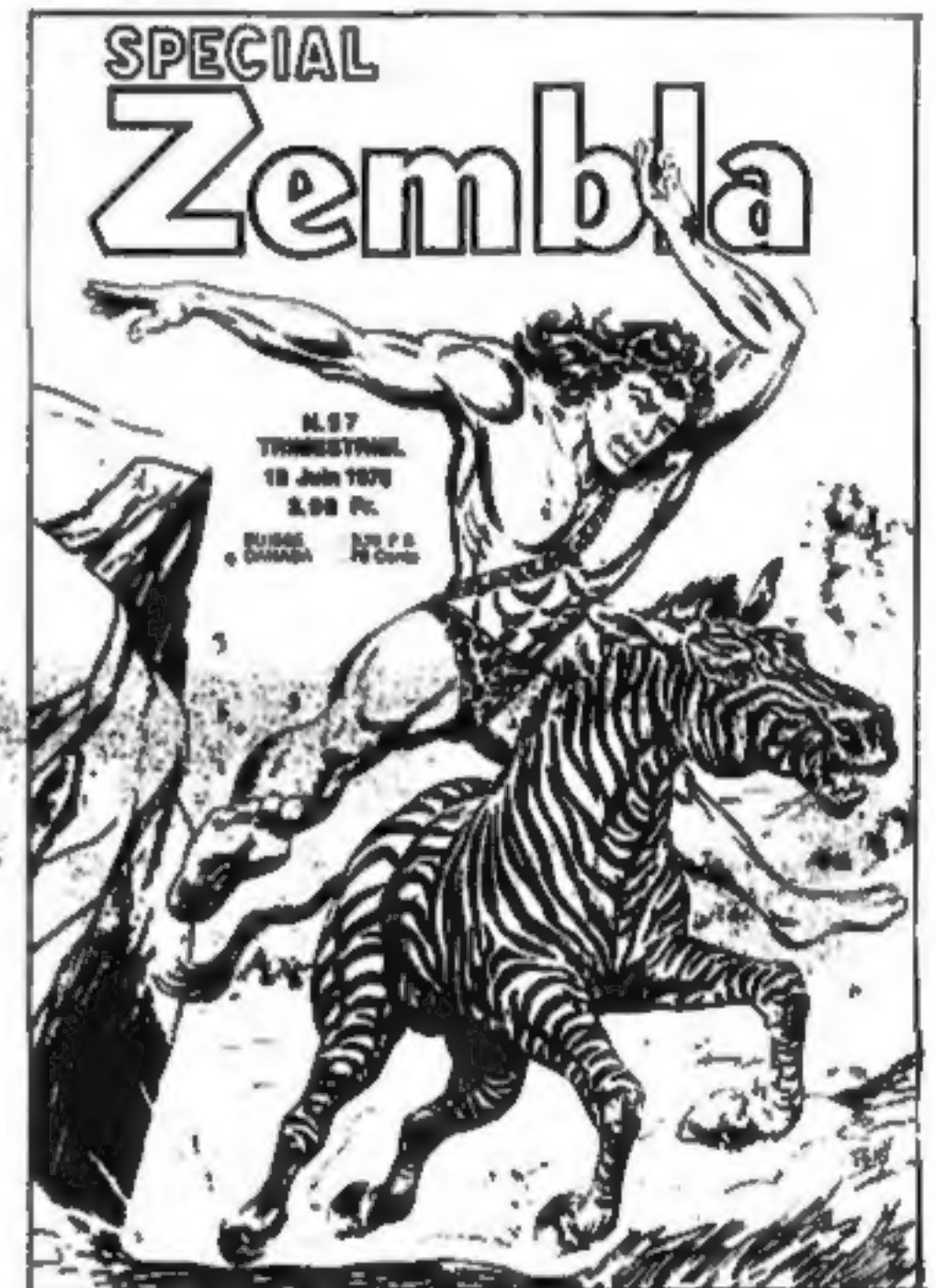
**168 pages de récits complets dans les trimestriels de l'aventure.
Un classique du rire en couleurs dans PIM PAM POUM !**



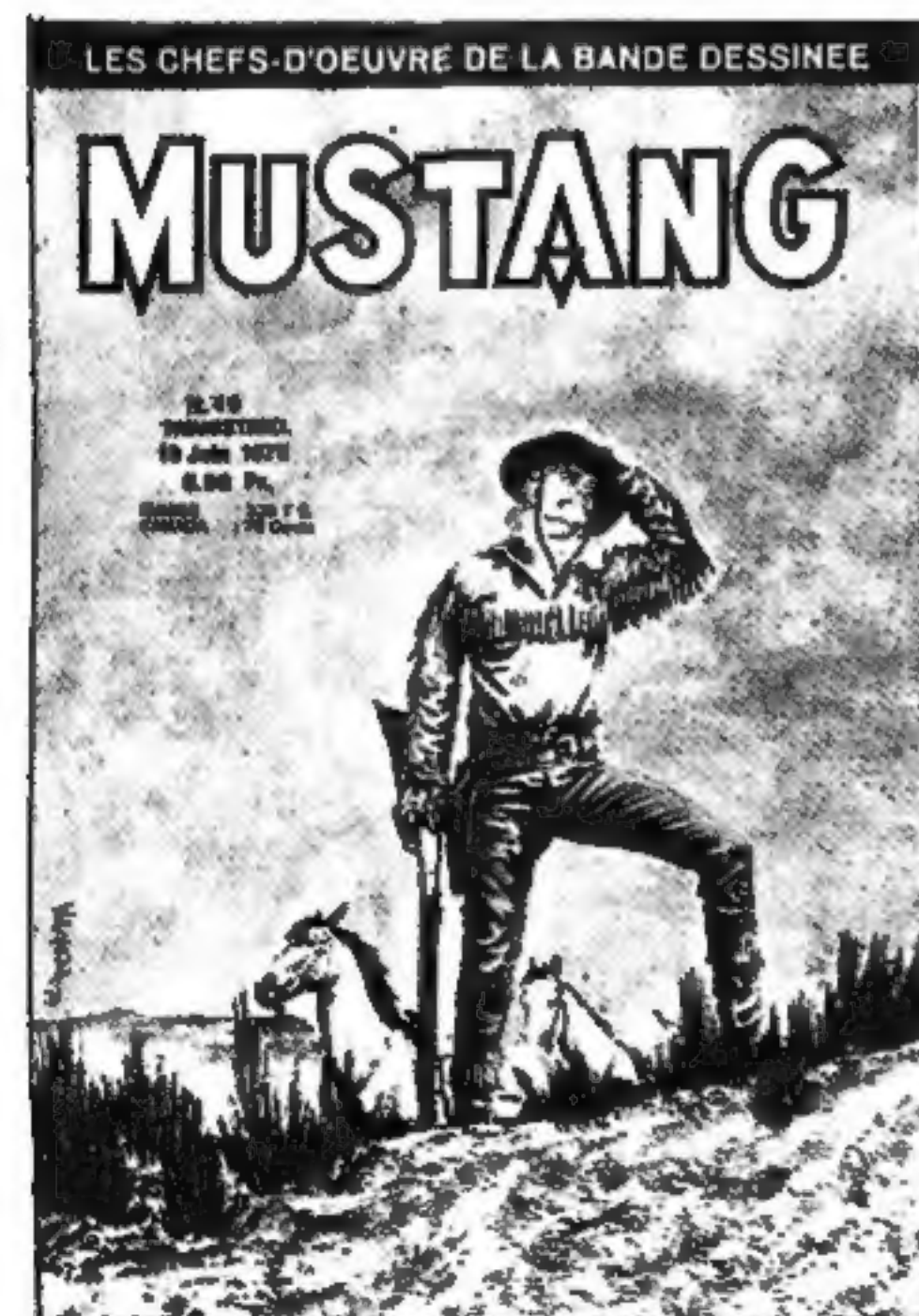
LA CHOSE
dans la jungle oubliée
de **KA-ZAR !**
Les **X-MEN** et
L'ARAIGNEE dans :
Spécial STRANGE !
Deux aventures complètes
dans **Spécial KIWI :**
LE PETIT RANGER
et **WEST STORY !**



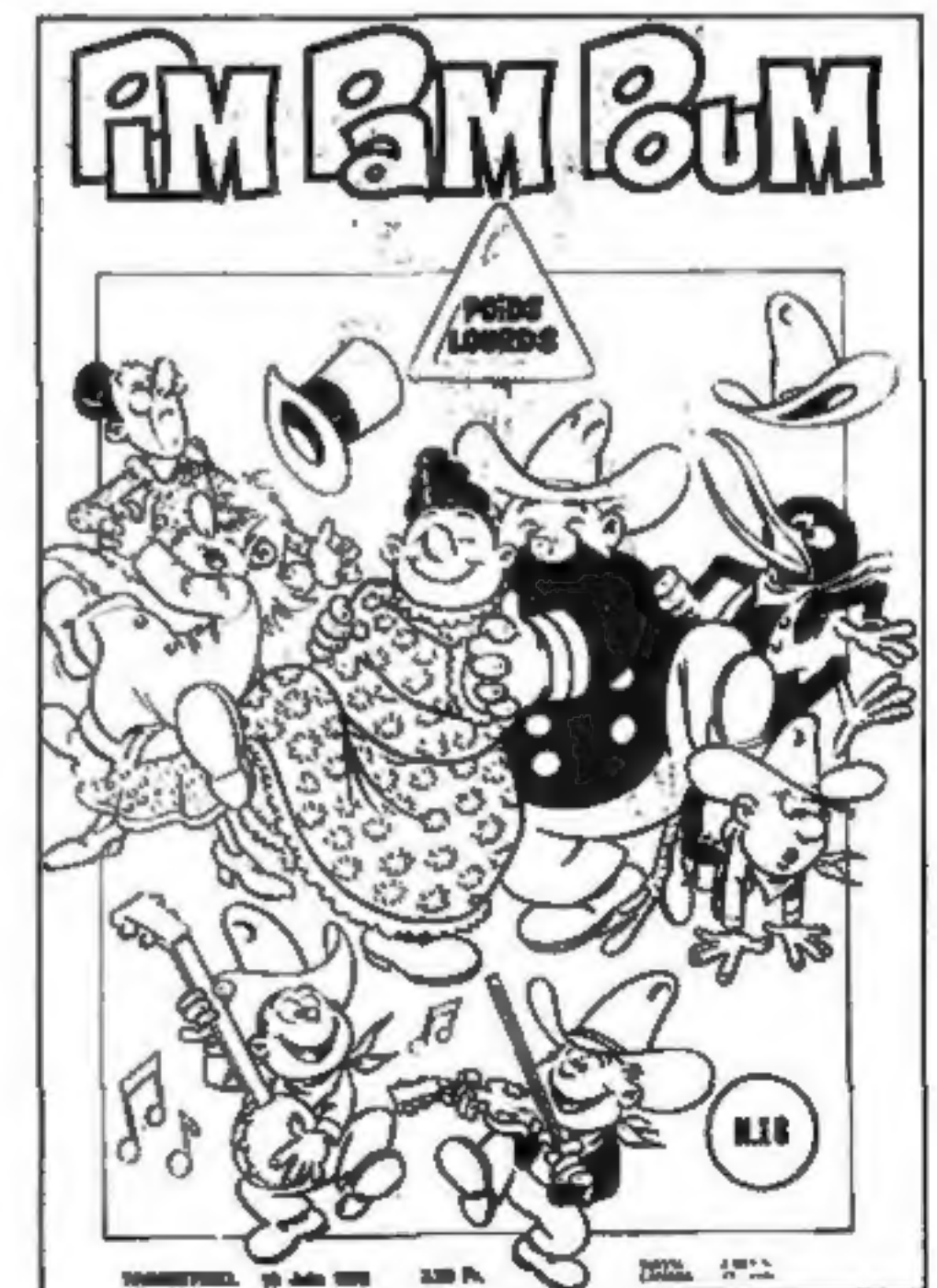
Une grande aventure
de **TEX WILLER**
« Mission à Hopeville »
dans **Spécial RODEO !**



ZEMBLA et
la Patrouille de la Mort !
Chasse à l'espion pour
BENNY DES MARAIS,
JEAN GIRODET
l'as des services secrets
dans
Spécial ZEMBLA !



Un western
LES DIX MASQUES,
un policier
BRIGADE ANTI-GANG,
une aventure en mer
PETER BERG
dans **MUSTANG !**



Humour et gags
à gogo avec les
ROIS DES FARCEURS
dans
PIM PAM POUM !

Conjuration de
super-vilains contre

NOVA

l'homme fusée !

La plus belle aventure du

SURFER D'ARGENT

face à **MEPHISTO**

le Prince des Ténèbres !

Révolte sur le campus

où **SPIDER-MAN**

L'ARAIGNEE

affronte le mystérieux

TIGRE BLANC !



Une énigme pour les
CHAMPIONS !

Qui est l'**ETRANGER**
dont la bombe totale
menace la terre ?

IRON FIST

le maître du Kung-Fu !

CAPTAIN MARVEL

face à son vieil ennemi
RONAN L'ACCUSATEUR !

Une aventure cosmique
des **GARDIENS DE**
LA GALAXIE !